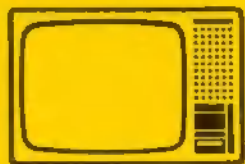


 **BLAUPUNKT**

Inhaltsübersicht



Farbfernseher

Sevilla Color, Santiago Color, Montana Color,
Malaga Color, Olympic Color
Videomat Color (VCR)
Daten-Service

Seite 6–10
Seite 18
Seite 17



Schwarzweiß-Portabel

Scout Junior, Scout Electronic,
Scout Commander, Orbis, Java
Daten-Service

Seite 11–14
Seite 17



Schwarzweiß-Fernseher

Tunis, Toskana, Toledo
Daten-Service

Seite 15/16
Seite 17



Uhrenradio, Heimradios und Stereo-Anlagen, Heim-Stereo-Recorder

Digita, Genua, Ostia, Granada Stereo,
Madrid SG 20, HC 40, HC 50, Arizona
Daten-Service

Seite 19–24
Seite 33



**Hi-Fi-Receiver, Hi-Fi-Kombinationen,
Hi-Fi-Plattenspieler, Hi-Fi-Lautsprecherboxen**
Delta 2091, Delta 3091, Delta 5091, Studio 3091
PLW 961, PLW 971
LAB 207, 208, 307, 308, 405
Daten-Service

Seite 27–30
Seite 31
Seite 32
Seite 33



Kofferradios und Radio-Recorder

Buggy, Buggy NT, Derby, Derby Commander,
Bongo CR, Bari CR, Derby CR
Daten-Service

Seite 34–37
Seite 41



Cassetten-Recorder

Twen Junior, Twen de Luxe, Twen Commander
Daten-Service

Seite 38/39
Seite 41



Autoradios

Hildesheim, Ludwigshafen, Mannheim K,
Mannheim L, Essen, Hamburg, Münster,
Frankfurt, Coburg Electronic, Köln
Frankfurt Stereo
Europa- und Übersee-Modelle
Daten-Service

Seite 45–50
Seite 52
Seite 58
Seite 63



Cassetten-Autoradios, Auto-Cassetten-Recorder

Lübeck CR, Goslar CR, Bamberg CR Stereo,
ACR 900, ACR 910, ACR 922, ACR 925
Daten-Service
Verkehrsrundfunk-Decoder
Sonderzubehör, Entstörmaterial

Seite 51–57
Seite 63
Seite 59
Seite 60–62

Dabeisein im elektronischen Zeitalter

Monderkundungen direkt auf dem Fernsehbildschirm miterlebt. Fernsehübertragungen über Tausende von Kilometern, zeitgleich, originalgetreu und in Farbe. Weitreichende politische, wirtschaftliche, wissenschaftliche und sportliche Ereignisse werden von Millionen Menschen in vielen Ländern und verschiedenen Kontinenten über Satelliten direkt in Bild und Ton verfolgt. Immer wieder verbesserte und verfeinerte Techniken des unmittelbaren

Miterlebens. Das elektronische Zeitalter setzt neue Maßstäbe, konfrontiert uns täglich mit Dingen, die auch unser Leben mitbestimmen und beeinflussen.

Blaupunkt ist ein Unternehmen der Bosch-Gruppe, die auf beinahe allen Ebenen der elektronischen Kommunikationstechnik tätig ist. Im Firmenverband werden audiovisuelle Lehr- und Lernprogramme entwickelt sowie Übertragungswagen, Aufnahmekameras, Monitore und

Studio-Einrichtungen für die Fernsehveranstaltungen gebaut. Ebenso Antennenanlagen, Sprechfunkgeräte, Filmkameras und -Projektoren. Wir von Blaupunkt arbeiten für das gesamte Gebiet der Unterhaltungselektronik. Aber auch auf so interessanten Gebieten wie denen der elektronischen und hydraulischen Luft- und Raumfahrtsausrüstungen ist die Bosch-Gruppe tätig.

Forschung und Entwicklung. Damit das Morgen heute schon Wirklichkeit wird.

Seit 40 Jahren gehört Blaupunkt zum Bosch-Firmenverband. Damit begann die enge Zusammenarbeit innerhalb der Bosch-Gruppe auch auf dem Gebiet der Unterhaltungselektronik.

Zum Beispiel im Fernseh- und Radio-Bereich. 1939 wurden in unserer Gruppe die ersten serienmäßigen Fernsehempfänger entwickelt. Schon 1950 baute Blaupunkt als erster deutscher Hersteller Rundfunkempfänger mit organisch eingebautem UKW-Teil. Und 1951 begann bereits die Fertigung von Blaupunkt-Fernsehempfängern (V 52 mit 14-Zoll-Bildröhre).

Oder auf dem Autoradio-Sektor. Denn Autoradios bauen wir nämlich seit 1932, und schon damals mit Fernbedienung. Mittlerweile haben wir soviel Erfahrung auf diesem Gebiet, daß wir uns heute primär viele Gedanken über die Sicherheit der Kraftfahrer machen. Wir treiben intensive Verkehrsforschung. Entwickeln Studien und Verfahren zur noch besseren und umfassenderen Autofahrer-Information.

Denken Sie nur an unseren Verkehrsrundfunk-Decoder. Oder an die



Infotheken, die in Zusammenarbeit mit dem ADAC in den Rasthäusern entlang der Autobahn installiert wurden. Und denken Sie einmal daran, was an und in Ihrem Auto alles von Bosch stammt. Diese Erfahrungen mit der ganzen Elektrik und Elektronik des Autos fließen nämlich automatisch in unsere Verkehrs-

forschung ein. Vielleicht verstehen Sie jetzt, warum wir speziell auf diesem Gebiet heute bedeutend sind.

Sie sehen, daß wir Entscheidendes auf vielen Gebieten der Unterhaltungselektronik geleistet haben und auch weiterhin leisten werden.



**Blaupunkt. Geprüfte Präzision.
Technik für uns Menschen.**

Nur die Technik ist die beste, von der der Mensch am meisten hat. Das sollten Sie berücksichtigen, bevor Sie 2000 Mark oder mehr für einen Farbfernseher ausgeben.

Blaupunkt bietet Ihnen die Technik, hinter der die Forschung der gesamten Bosch-Gruppe steht. Eine Technik, die Ihnen nützt, und von der Sie profitieren.

Kühle Köpfe für ein langes Geräteleben

Das Blaupunkt-Vollhalbleiter-Chassis. Das Ohneröhren-Thyristor-Modul-Konzept. Wir haben die hitzköpfigen Röhren durch kühle Transistoren, integrierte Schaltungen, Thyristoren und Dioden ersetzt. Die strahlen keine Wärme ab, sind weniger störanfällig, leben länger und verbrauchen weniger Strom. Ein kühler Kopf ist eben doch vernünftiger.

Steckbare und jederzeit austauschbare Funktions-einheiten

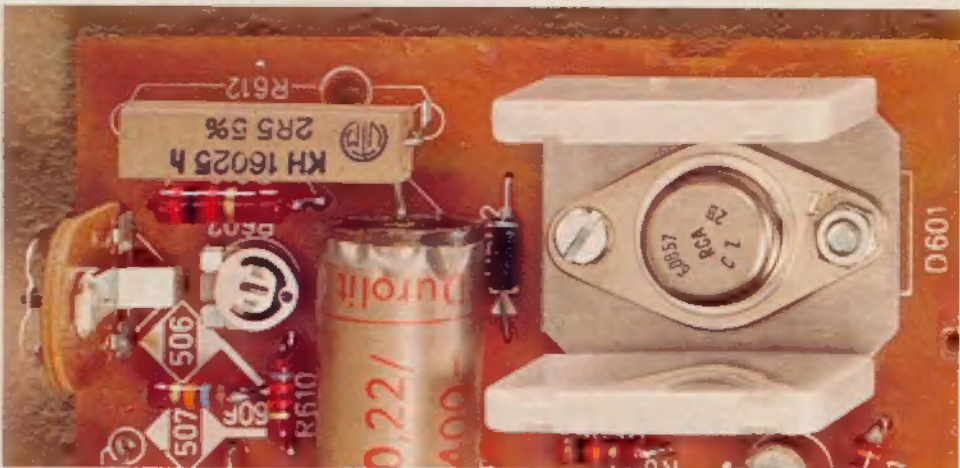
Die Blaupunkt-Modul-Technik nach Funktionsprinzip. Das sind in sich geschlossene Baugruppen, die nicht fest mit dem Chassis verlötet sind. Steckbare Einheiten, die im Servicefall beliebig und schnell ausgetauscht werden können. Das ist Ihr Vorteil. Denn Dank der steckbaren Modulteknik kann der Service-Techniker Störungen (wenn sie überhaupt einmal auftreten) schnell lokalisieren, Baugruppen mit einem Handgriff lösen und wieder zusammennähen. Das spart Arbeitszeit und die Kosten dafür. Austausch- und Ersatzmodul stehen im Ernstfall bereit. Zu günstigen Preisen. Selbstverständlich ist es aber auch möglich (und manchmal auch günstiger) Reparaturen direkt an den steckbaren Baugruppen durchzuführen. Ihr Fachhändler wird individuell die für Ihren Fall vorteilhaftere Lösung wählen.

Punktgenaue Farbdeckung und optimale Bildwiedergabe

Die 67-cm/110°-Dünnhalsröhre mit Toroid-Ablenkspule. Farbabweichungen haben jetzt keine Chance mehr. Dafür sorgt die hochwertige 110°-Dünnhalsröhre sowie die Toroid-Ablenkspule, deren fehlende Wickelköpfe und symmetrischer Wackelbau ein sehr symmetrisches Ablenkfeld ergeben. Daher punktgenaue und gleichbleibende Farbdeckung und optimale Bildwiedergabe auch in den Randzonen.

Die elektronische 1000-Mark-Ersparnis-Sicherung

Damit der teuerste und wertvollste Teil des Farbfernsehers, die Bildröhre, nicht überlastet oder gar zerstört werden kann, verwenden wir ein Thyristor-Netzteil mit einer zusätzlichen elektronischen Abschaltautomatik. Die reagiert innerhalb einer fünfzigsten Sekunde und schaltet das Gerät ab. Eine Einrichtung, die uns einiges Geld kostet, Ihnen aber eine Tausend-Mark-Reparatur ersparen kann.



Auch das ist Blaupunkt-Präzision. Zuverlässige, modern-problemlose Programmspeicherung.



Die geprüfte Sicherheit

Achten Sie beim Kauf Ihres Fernsehers ruhig einmal auf die Rückseite. Dort steht bei Blaupunkt-Geräten nämlich das VDE-Zeichen (Verband Deutscher Elektrotechniker). Und das seit mehr als 10 Jahren. Denn unsere Geräte scheuen keine Prüfung — schon gar nicht, wenn es um Ihre Sicherheit geht.



Zum Beispiel bei der Ultraschall-Fernbedienung

Drahtlos ferngesteuerter Farbfernsehgenuß. Omni-tronic — die totale Bequemlichkeit. Fernbedienung mit Impulstaster für Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke, Kanalwahl (vorwärts und rückwärts). Und natürlich auch für Ein/Aus, wenn das Gerät in Bereitschaft geschaltet ist. Das heißt, wenn die Bildröhre „vor-geheizt“ ist und die Impulse der Omni-tronic verarbeitet werden.



Oder bei der magischen Tiptronic-Programmwahl

Durch leichtes Antippen werden die Programme geschaltet. Gedanken-schnell und computergenau. Mit optischer Programmziffern-Kontrolle. Aber auch unsere anderen modernen und unkomplizierten Programmwahl-Systeme — Programm-Selektoren und Omnimat-electronic — dokumentieren Bedienungskomfort für Anspruchsvolle.

Oder bei der Abstimmung

Mit den leichtgleitenden elektronischen Flachbahnreglern können Sie exakt bestimmen, wieviel Farbe Sie in Ihren Alltag bringen wollen. Oder wieviel Kontrast und welchen Klang Sie bevorzugen. Und weil Sie Individualist sind, können Sie mit dem Farbbalance-Regler die Farben verändern. Denn jeder Mensch empfindet und sieht Farben anders. Erst recht, wenn verschiedene Lichtquellen sich ändern, eine neue farbige Tapete oder ein bunter Vorhang das Licht im Zimmer färbt (Außenlichtverfälschungen). Dann



brauchen Sie nur leicht am Farbbalance-Regler zu schieben — und Sie haben die Farbwiedergabe genau der neuen „Farbtemperatur“ des Raumes angepaßt.

Blaupunkt-Farbfernseh-Fachberatung

Wir haben Ihnen jetzt einiges über uns selbst, über unsere Farbfern-seher, ihre Technik und ihren Bedienungskomfort — und speziell, was das für Sie bedeutet — erzählt. Deshalb wollen wir Ihnen jetzt beweisen, was wir behaupten — das nur diejenige Technik die beste ist, von der der Mensch am meisten hat. Nämlich durch eine Blaupunkt-Farbfernseh-Fachberatung bei Ihrem nächsten Rundfunk- und Fernseh-fachhändler. Erleben Sie dort das farbechte Bild und den klangreinen Ton aller Blaupunkt-Farbfernseher.

Testen Sie unsere Geräte — und messen dann an ihnen andere Farbfernseher.

Variables Wohnen

Wohnen ohne Isolation. Die Zeit integrieren. Teilnehmen und sich mit-teilen. Blaupunkt-Farbfernseher sind Elemente für das individuelle Wohn-erleben.

Mobil wohnen heißt der neue Trend. Auch bei Fernsehgeräten. Machen Sie also ruhig aus Ihrem Tischgerät ein Standmodell. Durch ein prakti-sches und Ihrem speziellen Wohn-empfinden gemäßes Fuß- oder Drehgestell. Schauen Sie sich bei Ihrem Rundfunk- und Fernseh-fachhändler einmal um. Diese Gestelle gibt es in vielen Ausführungen und für jeden Geschmack. Auch für Ihren.

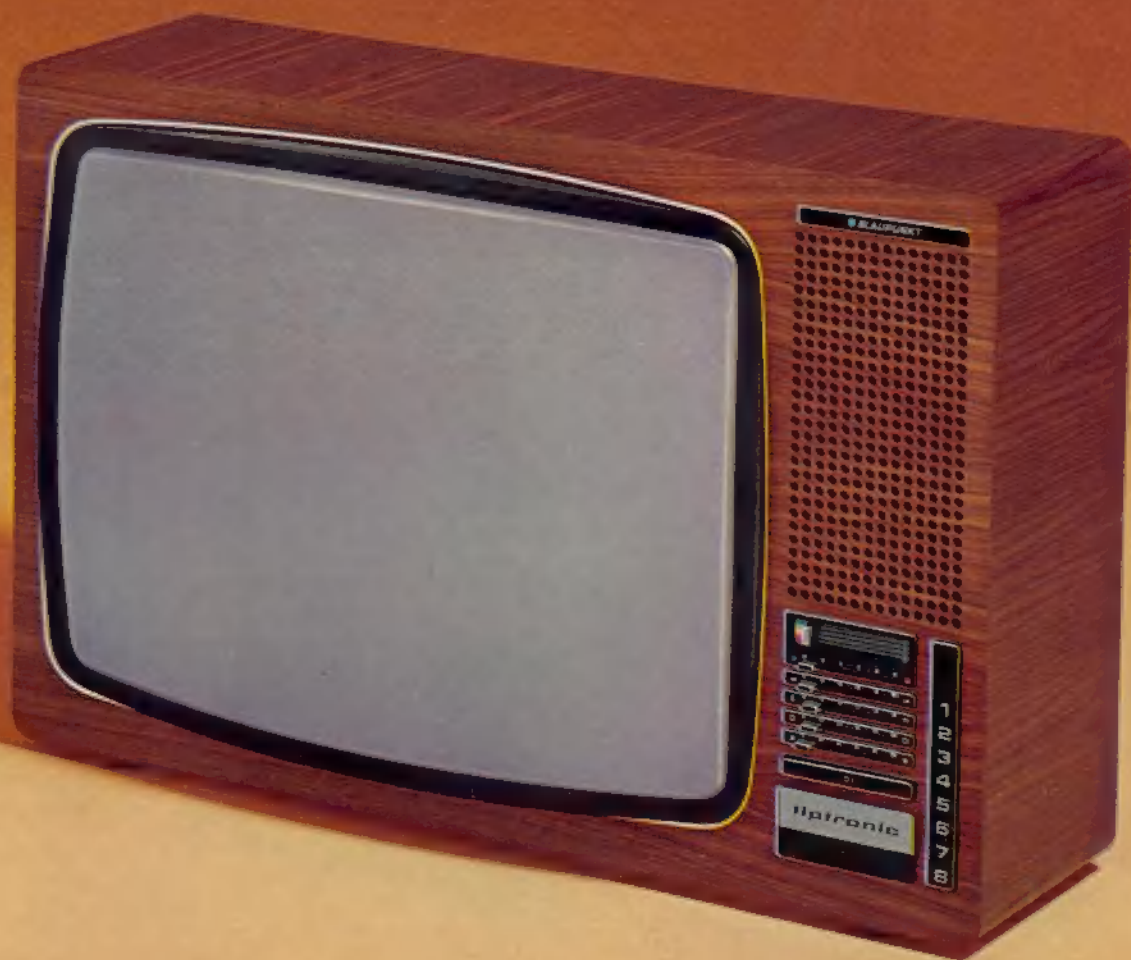




**Blaupunkt Sevilla Color
67-cm-Farbbildschirm 110°
Ultraschall-Fernbedienung.
Das Besondere in Technik,
Bedienung und Design.**

Unübertroffener Bedienungskomfort mit der Technik der Vernunft. Omnitronic — die totale Bequemlichkeit. Ultraschall-Fernbedienung mit Impulstaster für Lautstärke, Helligkeit, Farbstärke und Programmwahl (die in beiden Richtungen schaltbar ist). Bei Bereitschaftsstellung des Gerätes („Instant on“-Betrieb, der optisch am Gerät angezeigt wird) kann auch die Ein/Aus-Schaltung ferngesteuert werden. Softline-Design in Nußbaum natur oder perlweiß, ca. 75 x 51,5 x 46,5 cm. Daten-Service Seite 17.





**Blaupunkt
Santiago Color
67-cm-Farbbildschirm 110°
Komfortable Tiptronic-
Programmwahl. Moderne
Flachbahnregler. Elegantes
Softline-Design.**

Fortschrittliche Technik, anspruchsvolles Design, modern-problemlose Bedienung. Magische Programmwahl durch 8 Tiptronic-Berührungsflächen. Computergenau. Die leiseste Fingerberührung genügt. Elektronische Programmziffernanzeige. Leichtgängige Flachbahnregler für alle Abstimm-Funktionen erlauben feinste Nuancierungen. Auch in der Farbe. Für originalgetreue Hauttöne. Unabhängig von äußeren Lichteinflüssen. Durch speziellen Farbbalance-Schieberegler. Vollhalbleiter-Chassis mit der Technik der Vernunft. Kühle Halbleiter statt heißer Röhren. Für ein langes, störungsfreies Geräteleben. Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung FG 272.

Softline-Gehäuse in Nußbaum natur oder perlweiß, ca. 76 x 51,5 x 47 cm (B x H x T).

Daten-Service Seite 17.





**Blaupunkt Montana Color
67-cm-Farbbildschirm 110°
Vollhalbleiter-Technik.
Programm-Selektoren.
Farbstärke-Flachbahn-
regeler.**

Die unaufdringliche Eleganz. Perfekte, leistungsfähige Technik, komfortable Ausstattung und modern-schlichtes Scanform-Design. Exakte Programmwahl durch 6 Programm-Selektoren. Optimale Klangqualität durch Frontlautsprecher. Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung FG 271. Scanform-Gehäuse in Nußbaum-Dekor, ca. 74 x 51,5 x 46,5 cm (B x H x T).
Daten-Service Seite 17.





Blaupunkt Malaga Color
67-cm-Farbbildschirm 110°
Modern-schlichtes
Scanform-Design.
Vollhalbleiter-Technik.
Omnimat-electronic
Programmwahl.

Dezent-eleganter Farbfernseher mit Vollhalbleiter-Technik. Das System der Vernunft – verschleißfrei, langlebig, serviceperfekt. Mit naturgetreuer, unverfälschter Farbwiedergabe. Design im anpassungsfähigen Scanform-Look. Ideal zu integrieren in moderne Einrichtungen. Schlicht-praktisches und unkompliziertes Bedienfeld. 7 Omnimat-electronic Programmtasten für direkte und exakte Senderwahl. Moderne Funktions-Flachbahnregler. Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung FG 271. Scanform-Gehäuse in Nußbaum-Dekor; ca. 75 x 51,5 x 46,5 cm (B x H x T).
 Daten-Service Seite 17.





**Blaupunkt Olympic Color
56-cm-Farbbildschirm
Omnimat-electronic
Programmwahl. Moderne
Flachbahnregler.
Vollhalbleiter-Technik.**

Moderne, langlebige Technik, regalgünstige Bildschirmgröße und elegantes Softline-Design. Komfortables Bedienfeld mit 7 Omnimat-electronic Programmtasten und leichtgleitenden Funktions-Flachbahnreglern. Auch für die individuelle Farbton- und Farbstärke-Einstellung. Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung FG 271. Softline-Design in Nußbaum-Dekor oder perlweiß, ca. 66 x 45 x 50,5 cm (B x H x T).
Daten-Service Seite 17.





Blaupunkt Scout Junior
18-cm-Bildschirm
Klein, raumsparend,
transportabel.
Attraktives Design.

Das Leichtgewicht. Der „Kleine“ mit der großen Technik. Mobile Handlichkeit. Daher noch vielseitiger. Seh-Komfort mit System. Durch schräg nach oben geneigten Bildschirm mit Kontrastfilterscheibe. Für nahen Betrachtungsabstand ohne störende Bild-Reflexionen. Getrennte Programmwahl für VHF/UHF. Kunststoffgehäuse in altweiß mit schwarzer Front, praktische Griffmulde; 25,8 ■ 20,5 x 27,5 cm, (B x H x T), ca. 4,8 kg. Daten-Service Seite 17.



Blaupunkt Scout Electronic
31-cm-Bildschirm
Das ideale Reise-Portabel.
Duplex-Programmschnellwahl.

Alltransistor-Portabel mit Duplex-Programmschnellwähler. Damit Sie noch schneller im Bilde sind. VHF- und UHF-Bereich lassen sich stufenlos durchstimmen. Ideal für unterwegs, da mit dem Standort ja auch die Kanäle wechseln. Bereichsumschaltung erfolgt durch Drücken oder Herausziehen des Programmwählers. Durch 12-Volt-Batterieanschlußmöglichkeit und Kugelgelenk-Teleskopantenne völlig unabhängig von Steckdose und Gemeinschaftsantenne. Softline-Design in schwarz/grausilber/hellgrau, Metall-Tragebügel; ca. 77,5 x 27 x 29 cm (B x H x T). Daten-Service Seite 17.





**Blaupunkt
Scout Commander
31-cm-Bildschirm
Sportliches Design.
Omnimat-electronic
Programmwahl.
Das ortsungebundene
Fernsehen.**

Ein Fernseh-Portabel für Verwöhnte. Sportlich im Design, in der Technik und in der Bedienung. Das ortsungebundene Fernsehprogramm. Denn der Scout Commander spielt an der Steckdose und an der 12-Volt-Autobatterie. Und er hat eine schwenkbare Teleskopantenne für alle Fernsehsender. Durch Programm-Doppelspeicherung das ideale Outside-Portabel. Weil 8 Omnimat-electronic Programmtasten genügend Spielraum für „Heim- und Unterwegs-Sender“ lassen. Softline-Design in silberfarbig (Front in Nextel-anthrazit) oder perlweiß, klappbarer Rallye-Tragegriff; ca. 38,5 x 26 x 29,5 cm (B x H x T), ca. 8,2 kg. Daten-Service Seite 17.





Blaupunkt Orbis
44-cm-Bildschirm
Modern-schickes Softline-
Design. Sportlicher Trage-
bügel.

Individuell zeitgemäßes Transportabel-Fernsehen im sportlichen Softline-Look. Ausdruck persönlichen Geschmacks. Dynamisches Design, erprobte Technik, praktische Bildschirmgröße. Exakte Senderwahl durch 6 Omnimat-electronic Programmtasten. Das praktische Fernsehen. Wann und wo immer Sie wollen. Ob in modernen Regalwänden, in der Küche oder auf der Terrasse.

Softline-Design in silberfarbig (Front in Nextel-anthrazit) oder perlweiß, sportlicher Tragebügel; ca. 51,5 x 36 x 32 cm (B x H x T), ca. 13 kg. Daten-Service Seite 17.

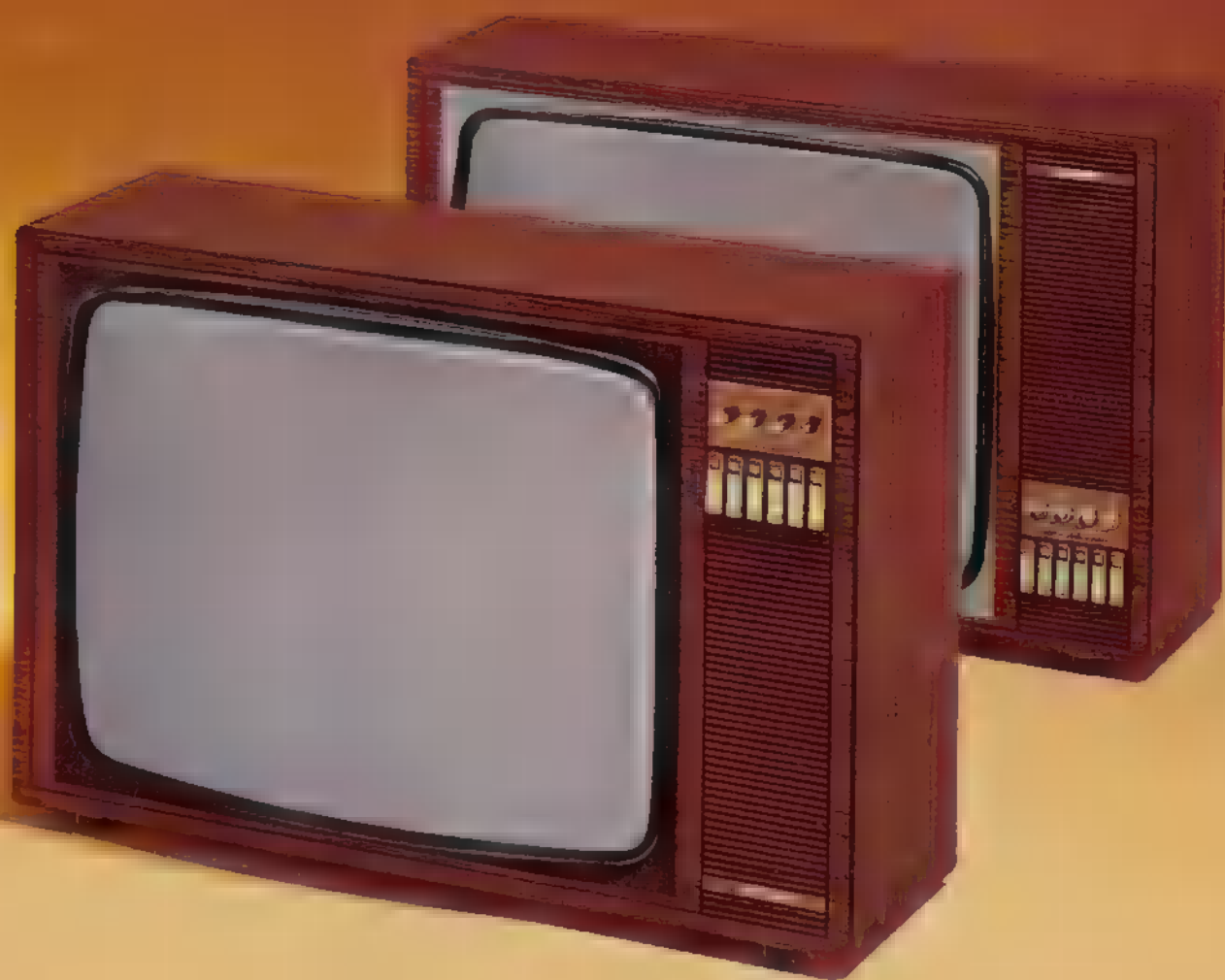




Blaupunkt Java
50-cm-Bildschirm
Softline-Design.
Omnimat-electronic
Programmwahl.

Das tragbare Tischgerät. Handliches Fernseh-Transportabel der neuen Generation. Der Wohnzimmer-Schlafzimmer-Arbeitszimmer-Fernseher. Modernes Styling, erprobte Technik, unkompliziertes Bedienfeld mit 6 Omnimat-electronic Programmtasten und 3 gut justierbaren Drehreglern. Softline-Gehäuse in Nußbaum-Dekor oder perlweiß, klappbarer Tragebügel; ca. 55,5 x 42 x 35 cm (B x H x T), ca. 18 kg. Daten-Service Seite 17.





Blaupunkt Tunis
61-cm-Bildschirm
Scanform-Design.
Programm-Selektoren und
Abstimm-Drehregler.

Bewährte Technik, unkomplizierte Bedienung. Oben angeordnetes Bedienfeld mit 6 Programm-Selektoren und Funktions-Drehreglern. Optimale Klangqualität durch Frontlautsprecher. Fernbedienungsanschluß nachrüstbar.

Scanform-Gehäuse in Nußbaum-Dekor, ca. 70,5 x 49 x 38,5 cm (B x H x T).

Daten-Service Seite 17.

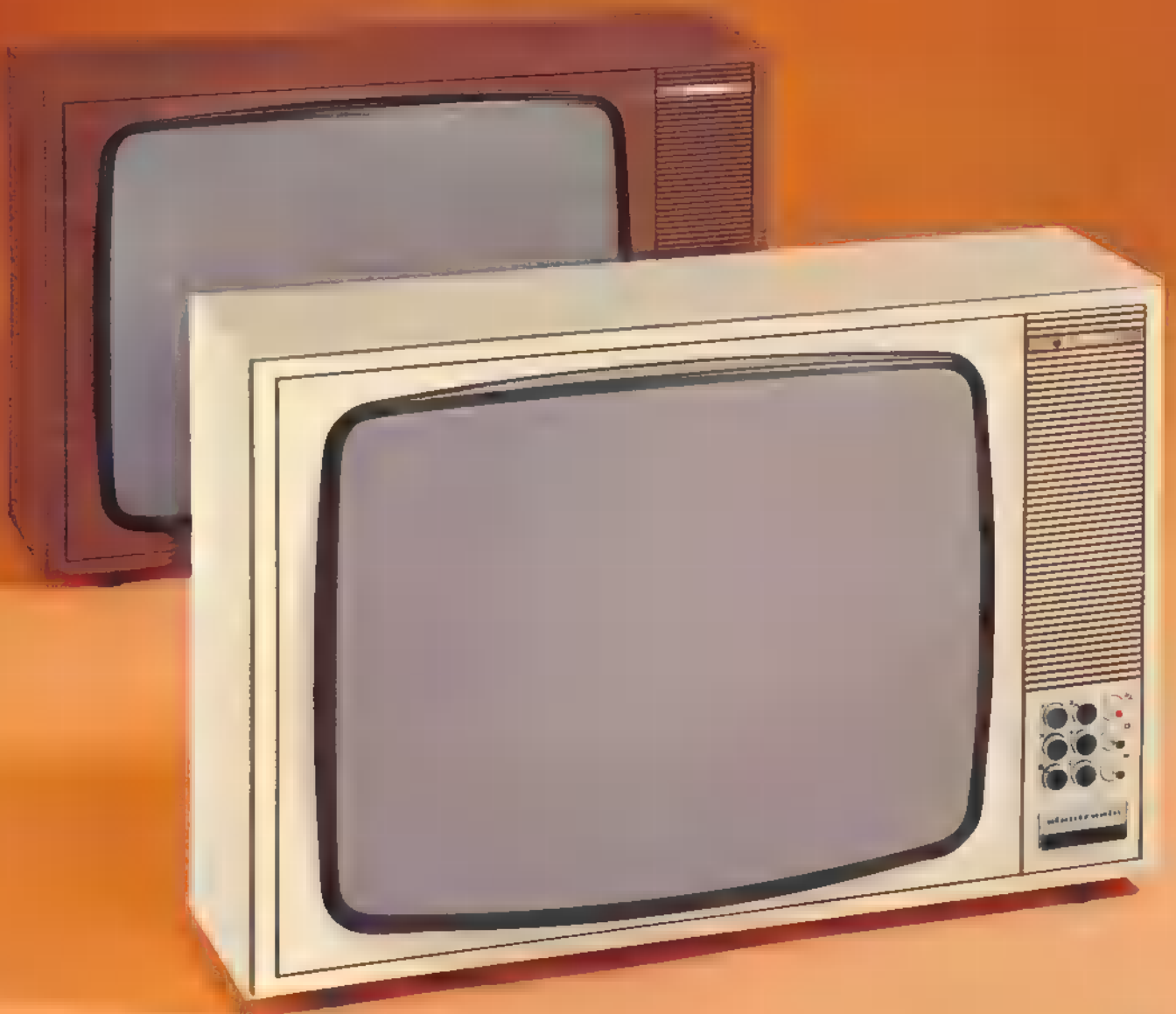
Blaupunkt Toskana
61-cm-Bildschirm
Programm-Selektoren und
Funktions-Drehregler.
Scanform-Design.

Ausgereifte Technik mit unkomplizierten Bedienfunktionen. 6 Programm-Selektoren für direkte Senderwahl und exakt arbeitende Abstimmregler für Lautstärke, Kontrast und Helligkeit. Ein/Aus-Druck-taste. Herb-klares Scanform-Design, das sich ideal in Schrank- und Regalwände integrieren läßt. Frontlautsprecher für optimale Klangqualität. Nachrüstbarer Fernbedienungsanschluß.

Scanform-Gehäuse in Nußbaum-Dekor, ca. 70,5 x 49 x 38,5 cm (B x H x T).

Daten-Service Seite 17.





Blaupunkt Toledo
61-cm-Bildschirm
Scanform-Design.
Omnimat-electronic
Programmwahl.
Abstimm-Drehregler.

Modern-dezentes Design. Ideal auf den modernen Wohnraum zugeschnitten. Perfekt in der Technik, in der Ausstattung und im Bedienungskomfort. Exakte Programmwahl durch 6 Omnimat-electronic Programmtasten. Frontlautsprecher für optimale Klangqualität auch in Schrank- und Regalwänden. Nachrüstbarer Fernbedienungsanschluß. Scanform-Gehäuse in Nußbaum-Dekor oder perlweiß, ca. 70,5 x 49 x 39 cm (B x H x T).
 Daten-Service Seite 17.



Farbfernsehgeräte																		
Modelle		Bedienung									Anschlüsse		Technik				Sonstiges	
	Bildschirmgröße (cm)	Stationslasten	Tiptronic-Stationslasten	Ultraschall-Feinbedienung	Beleuchtete Programmanzeige	Programmanzeige mit Ziffernröhre	Drehregler	Flachbahnregler	Klangregelung	Farbbalance-Regelung	Fernbedienung FG 271	Fernbedienung FG 272 mit Programmwahl	Transistoren	Integrierte Schaltung	Thyristoren	Hochspannungskaskade	Dioden und Gleichrichter	
Sevilla Color	67	—	—	●	●	—	3	—	●	●	—	—	91	7	3	●	159	Softline-Design. Programmwahl in beiden Richtungen fernsteuerbar. US-Geber als Beipack.
Santiago Color	67	—	8	—	—	●	—	6	●	●	—	●	82	5	3	●	128	Softline-Design. Große Ein/Aus-Taste. Programmwahl mit Reset-Schaltung.
Montana Color	67	6	—	—	—	—	4	1	●	—	●	—	69	4	3	●	102	Skanform-Design.
Malaga Color	67	7	—	—	—	—	—	6	●	●	●	—	69	4	3	●	102	Skanform-Design.
Olympic Color	56	7	—	—	—	—	—	6	●	●	●	—	70	4	3	●	105	Softline-Design.

Gemeinsame Merkmale:

Vollhalbleitertechnik mit leistungsstarkem Thyristor-Horizontaltail. Extrem störfester und rauscharmer Electronic-Tuner mit UHF-Streifenleitertechnik und abgestimmten Vorstufen. 75-Ohm-Antennenanschluß für VHF/UHF. Höchste Wiederkehrgenauigkeit durch elektronische Programmabstimmung und mit IC-Baustein stabilisierte Diodenabstimmungsspannung. Konstante Farbwiedergabe durch geregelten Farbverstärker und neuartigen Farbträgergenerator. Verbesserte Schwarz-

weiß-Wiedergabe durch automatische 4,43-MHz-Falle. Exakte Farbdeckung durch aktive Horizontal- und Ecken-Konvergenzschaltung sowie durch aktive Nord-Süd-Kissenentzerrung. Entkoppelte Vertikal-Konvergenz mit Quasi-Komplementär-Endstufe. Thyristor-Netzteil mit elektronischer Abschaltautomatik. Elektronisch geregelte Betriebsspannung für konstantes Bildformat und stabile Hochspannung sowie für optimale Farbkonvergenz und Helligkeit. Elektronische Ent-

magnetisierungsautomatik. Wesentlich gesteigerte Lebensdauer der Farbbildröhre durch automatische Schutzschaltung und Strahlstrombegrenzung. Automatisch gesteuerter Bild- und Zeilenfang. Elektronischer Farbschalter. Frontlautsprecher für optimale Tonwiedergabe auch in Schrank- und Regalwänden. Servicefreundlicher Chassisaufbau mit Modulsteckeinheiten. Schaltbuchse für Außenlautsprecher oder Ohrhörer nachrüstbar. VDE-Sicherheitszeichen.

Schwarzweiß-Fernsehgeräte																		
Modelle	Geräteart			Bedienung					Anschlüsse				Technik				Sonstiges	
	Portabel	Tischgerät	Bildschirmgröße (cm)	getrennte Abstimmung VHF/UHF	Duplex-Schnellwähler	Programmlasten	Suchlauf	Drehregler	Kleinhörer	Außenlautsprecher (nachrüstbar)	Fernbedienung FG 100 (nachrüstbar)	12-V-Autobatterie	Teleskopantenne	Röhren (ohne Bildröhre)	Transistoren/Integrierte Schaltungen	Dioden und Gleichrichter	Gewicht (kg)	
Scout Junior	●	—	18	●	—	—	—	3	●	—	—	●	●	—	28/—	18	4,6	Kontrastfilterscheibe. Griffmulde. UHF-Dipol als Beipack.
Scout Electronic	●	—	31	—	●	—	—	3	●	—	—	●	●	—	30/2	30	8,2	Versenkbarer Tragebügel.
Scout Commander	●	—	31	—	—	8	—	—	●	—	—	●	●	—	30/2	30	8,2	Softline-Design. Rallye-Tragegriff.
Orbis	●	—	44	—	—	6	—	3	—	●	●	—	●	5	15/2	23	13	Softline-Design. Rallye-Tragegriff.
Java	●	—	50	—	—	6	—	3	—	●	●	—	●	5	15/2	21	16	Softline-Design. Tragegriff.
Tunis	—	●	61	—	—	6	—	3	—	●	●	—	—	5	15/2	23	24	
Toskana	—	●	61	—	—	6	—	3	—	●	●	—	—	5	15/2	—	24	
Toledo	—	●	61	—	—	6	—	3	—	●	●	—	—	5	15/2	23	24	

Gemeinsame Merkmale:

Extrem störfester und rauscharmer Electronic-Tuner mit UHF-Streifenleitertechnik und abgestimmten Vorstufen. 75-Ohm-Antennenanschluß für VHF/UHF. Höchste Wiederkehrgenauigkeit durch elektronische Programmabstimmung und mit IC-Baustein stabilisierte Diodenabstimmungsspannung. Ton-ZF-Verstärker mit IC-ZF-Teil und eisenloser Komplementär-Endstufe. Hervorragende Bildgradation durch

Schwarzschilderastastung und echte Schwarzwertübertragung. Automatische Bildgrößen- und Hochspannungsstabilisierung. Automatisch gesteuerter Bild- und Zeilenfang. Bildröhrenschutzschaltung durch elektronische Strahlstrombegrenzung und Leuchtpunktunterdrückung. Frontlautsprecher für optimale Tonwiedergabe auch in Schrank- und Regalwänden. VDE-Sicherheitszeichen.

Zusätzliche Besonderheiten aller Scout-Modelle:
Elektronisch stabilisiertes Netzteil. Überlastungsschutz bei 12-V-Batteriebetrieb. Stromaufnahme bei Batteriebetrieb nur 17 Watt. 12-V-Anschlußkabel als Zubehör lieferbar.

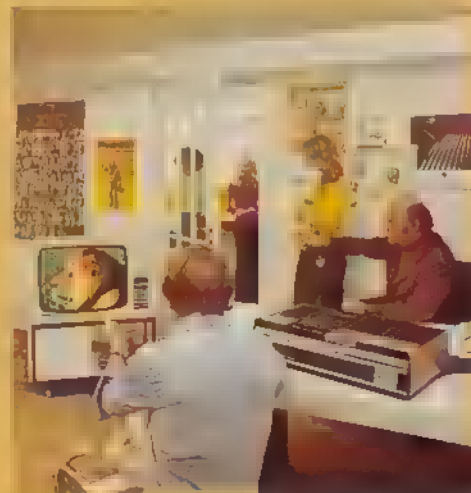


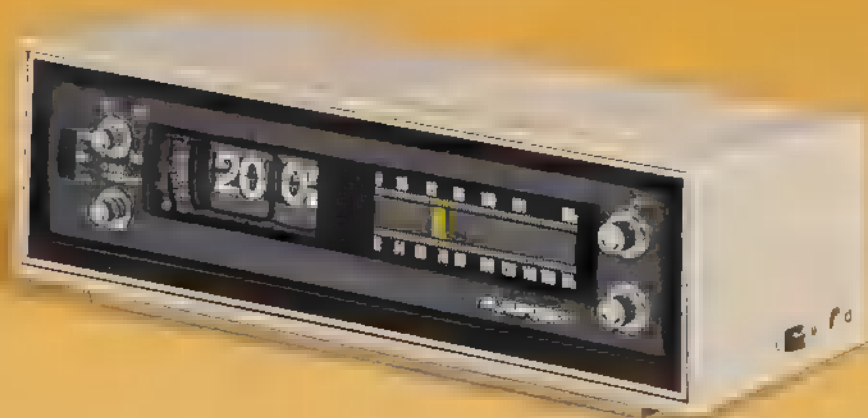
**Blaupunkt
Videomat-Color
Das Cassetten-Fernsehen
der Zukunft. Ideale
Aufnahme- und Wieder-
gabemöglichkeiten.
Interessante und viel-
seitige Anwendungs-
gebiete.**

„Video-Cassetten-Recording“ (VCR) — das Cassetten-Fernsehen der Zukunft. Mit dem Blaupunkt Videomat Color versäumen Sie keine Fernsehsendung mehr. Denn selbst wenn Sie nicht zu Hause sind, zeichnet das Gerät selbstständig die von Ihnen gewünschte Sendung in Farbe oder Schwarzweiß auf (dank der eingebauten Schaltuhr). Der unkomplizierte Anschluß an ein Fernsehgerät, die einfache Bedienung und die Aufzeichnungsmöglichkeit auch ohne Fernsehgerät sind ideale Voraussetzungen für die Anwendung des Gerätes in allen Bereichen. Selbstverständlich sind auch eigene Aufnahmen mit Fernsehkamera und Mikrofon möglich.

Automatische Bandendabschaltung. Sperrvorrichtung gegen versehentliches Löschen. Automatischer Band-einzug. Tracking-Automatik. Eingebauter Farbfernsehempfänger.

Ausführliche technische Beschreibungen und weitere spezielle Anwendungsmöglichkeiten entnehmen Sie bitte unserem VCR-Spezial-Prospekt.





**Blaupunkt Digita 24
Digital-Uhrenradio mit
2 Wellenbereichen.
24-Std.-Weckrhythmus,
getrennte Weck- und
EinschlafEinstellung.**

Der sympathische Radio-Wecker. Mit Musik geweckt werden – mit Musik einschlafen. Das kompakt-kleine und raumsparende Digital-Uhrenradio (UKW, MW) paßt auf jeden Nachttisch. Hohe Ganggenauigkeit durch selbstanlaufenden Synchronmotor. Drehknopf mit Skala (3–180 Minuten) zum Einstellen der Einschlafzeit. Weckzeit (maximal ca. 2 Stunden Spieldauer) im 24-Stunden-Rhythmus wählbar. Weckgarantie durch festgelegte Grundlautstärke. Damit Sie auch bestimmt aufwachen. Perlweißes Kunststoffgehäuse, 26 x 8,4 x 12,8 cm (B x H x T).
Daten-Service Seite 33.





Blaupunkt Genua/Ostia
Schickes Design,
wertvolle Ausstattung,
erstklassiger Konzertklang,
alle Wellenbereiche.

Unsere Mono-Heimradio-Serie im aktuellen Softline-Design. Mit solider technischer Ausstattung und einfacher, unkomplizierter Handhabung: 4 Wellenbereiche (UKW, MW, KW, LW), bemerkenswerter Konzertklang, unabhängige Lautstärke- und Klangregulierung durch moderne Flachbahnregler, übersichtliche Skala, Anschlußmöglichkeiten für einen Plattenspieler oder ein Tonbandgerät. Unaufdringliche Eleganz in geschmackvollen Gehäuseversionen garantiert diesen Geräten ihre individuelle Verwendbarkeit.

Genua: Softline-Gehäuse in perlweiß, ca. 51 x 12 x 16,5 cm (B x H x T).

Ostia: Softline-Gehäuse in Nußbaum-Dekor, ca. 51 x 12 x 16,5 cm (B x H x T).
 Daten-Service Seite 33.





**Blaupunkt Granada Stereo
Modern-flaches Steuergerät
in günstiger Preisklasse.**

Jetzt ist eine Stereo-Anlage nicht mehr mit hohen Geldausgaben verbunden. Wir beweisen es mit diesem Gerät. Einem kompakten Steuergerät mit schickem Design und guter Stereo-Technik: zusammen 20 Watt Musikleistung, UKW und Mittelwelle, denkbar einfache Bedienung durch 6 Drucktasten, Stereo-Decoder mit automatischer Mono-Stereo-Umschaltung, Stereo-Anzeige, Stereo-Balance-Reglung, gehörriichtige Lautstärkeregelung. Softline-Design in Nußbaum-Dekor oder perlweiß, Front in Metall-Finish, ca. 42 x 8,5 x 18 cm (B x H x T). Passende Lautsprecherboxen LAB 062: Softline in Nußbaum-Dekor oder perlweiß, ca. 25 x 12 x 20 cm. Daten-Service Seite 33.





Blaupunkt Madrid SG 20
Attraktives Design,
interessant-dynamische
Linie, ausgereifte Technik.

Moderne Technik für wenig Geld. Stereo für jeden. Damit Sie sich nicht noch länger mit Ihrem alten Mono-Gerät begnügen müssen. Und das ist die überzeugende Technik: insgesamt 20 Watt Musikleistung, 4 Wellenbereiche (UKW, MW, KW, LW), 6 Drucktasten, moderne Flachbahnregler für Lautstärke, Stereo-Balance und Klang. Stereo-Decoder mit automatischer Mono-Stereo-Umschaltung, Stereo-Anzeige. Softline-Design in Nußbaum-Dekor oder perlweiß, schicke Aluminium-Front, ca. 49 x 11 x 22 cm. Passende Lautsprecherboxen LAB 062: Softline in Nußbaum-Dekor oder perlweiß, ca. 25 x 12 x 20 cm. Daten-Service Seite 33.





**Blaupunkt HC 40
Stereo-Cassetten-Recorder
im modernen Softline-
Design. Bequeme Druck-
tastenbedienung.**

Vollautomatischer Heim-Stereo-Cassetten-Recorder für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe. Alle Vorteile der Compact-Cassette (klein, handlich, leicht zu archivieren) können Sie durch den HC 40 jetzt auch für Ihre Stereo-Anlage voll ausnutzen. Technische Extras: Aufnahme-Automatik, Bandlängenzählwerk, moderne Drucktastenbedienung. In Design und Gehäuseausführung optimal abgestimmt auf den Madrid SG 20. Gehäuse in perlweiß oder Nußbaum-Dekor, ca. 26,5 x 8 x 22 cm (B x H x T).
Daten-Service Seite 41.

**Blaupunkt HC 50
Heim-Stereo-Cassetten-
Recorder mit eingebautem
Verstärker.
Drucktastensteuerung
und Schieberegler.**

Eigenständiger, vollautomatischer Heim-Stereo-Cassetten-Recorder mit eingebautem Stereo-Verstärker. Für Stereo-Aufnahme und -Wiedergabe. Zur Wiedergabe ist kein Radio oder Verstärker mehr erforderlich. Elektronisch geregelte Aufnahmeaussteuerung durch Zeitkonstanten-Umschaltung mit Musik/Sprache-Taste. Zeitgemäßer Bedienungskomfort durch Drucktastensteuerung und Schieberegler. Gehäuse in Nußbaum-Dekor, ca. 35 x 8 x 22 cm (B x H x T).
Daten-Service Seite 41.





Blaupunkt Arizona
Eine komplette Stereo-
Anlage auf kleinstem Raum.

Das ist die „drahtlose Lösung“ des Stereo-Problems. Hier wurden die einzelnen Bausteine einer exklusiven Stereo-Anlage zu einer Einheit zusammengefügt. Die gute technische Ausstattung wird selbst verwöhnten Ansprüchen gerecht.

Eingebaut sind ein leistungsfähiger 4-Bereich-Stereo-Super, ein Stereo-Plattenwechsler mit Kristallsystem und eine Stereo-Lautsprecher-Kombination mit insgesamt 4 Systemen. Für eine Schallplattensammlung oder ein Tonbandgerät ist genügend Platz im Ablagefach vorhanden. Ihrer Wohnungseinrichtung entsprechend können Sie zwischen zwei Gehäuseausführungen wählen.

Blaupunkt Arizona. Der Zweifach-Nutzen. Vollständige Stereo-Konzertanlage und elegant-repräsentatives Möbelstück.

Gehäuse: Nußbaum natur mattiert mit mattschwarz lackiertem oder hochglanzverchromtem Fußgestell oder in perlweiß mit hochglanzverchromtem Fußgestell.

Maße: ca. 152,5 x 66 x 47 cm (B x H x T).
 Daten-Service Seite 33.



Blaupunkt-Hi-Fi-Stereo. Die neue Delta-Serie. Höchste technische Perfektion sichtbar gemacht.

Blaupunkt-Hi-Fi-Technik. Das ist unverfälschte Übertragungsqualität. Das ist reine, originalgetreue Klangwiedergabe und problemlos-perfekter Bedienungsluxus. Das ist auch klares Design mit markant technischem Gepräge. Höchste technische Leistung und funktionale Gestaltung gehören bei uns zusammen.

Lernen Sie das Blaupunkt-Hi-Fi-Programm mit den vielen Extras kennen. Und lesen Sie die folgenden Erläuterungen über naturnahe Klangwiedergabe, über Stereophonie und über Quadro-Sound.

Informationen, die Ihnen helfen, die für Sie und Ihre Gegebenheiten individuell-passende Blaupunkt-Hi-Fi-Anlage zu finden.



Was ist Hi-Fi?

High-Fidelity — die „Hohe Treue“ in der Reproduktion gegenüber dem Originalklangbild. Hi-Fi ist also ein Qualitätsbegriff, der sich auf alle Komponenten der Klangaufnahme und -Speicherung (Schallplatten, Tonband, UKW-Rundfunk) sowie der -Wiedergabe (Empfänger, Verstärker, Plattenspieler, Tonbandgerät, Lautsprecherboxen) erstreckt. Diese Hi-Fi-Wertanforderungen (in Form von exakten technischen Daten ausgedrückt) sind durch die DIN-Norm 45.500 festgelegt. Erst Hi-Fi erhebt Stereo und Quadro-Sound zur optimalen Klangqualität.



Stereophonie

Der plastische Schall. Die zweikanalige Klangkonservierung und -Übertragung. Der Raumeffekt beim Hören entsteht durch die menschlichen Ohren, von denen bekanntlich jedes die ihm näher stehende Schallquelle als lauter wahrnimmt. Außerdem erreichen die Schallwellen derselben Quelle das eine Ohr um den Bruchteil einer Sekunde eher als das andere, weiter entfernte. Die Intensitäts- und Laufzeitunterschiede werden von unseren Sinnesorganen erstaunlich genau ausgewertet und rufen die akustische Raumorientierung hervor.

Quadro-Sound

Die erweiterte Stereophonie. Über zwei weitere Lautsprecher (also insgesamt 4) wird eine neue, zusätzliche Rauminformation abgestrahlt. Dadurch kommen nun auch die rückseitigen Reflex- und Echoeffekte zur Geltung, die in jedem Konzertsaal oder Aufnahmestudio das „Mittendrin“ in der Musik ja erst ausmachen. Quadro-Sound — ein neues Klangerlebnis mit räumlicher Tiefe. Die einzelnen klangerzeugenden Körper scheinen „greifbar“ im Raum zu stehen.



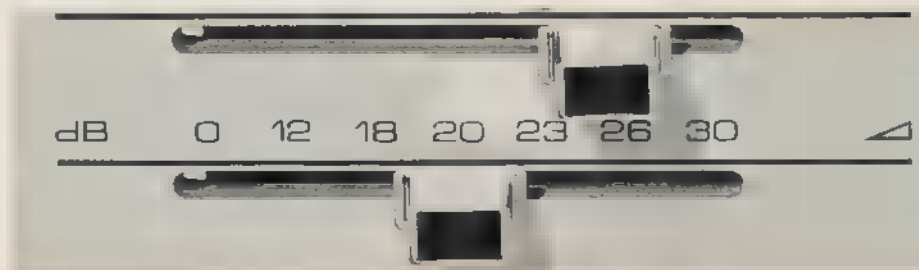
**Und das bietet Ihnen die
exklusive Blaupunkt-
Hi-Fi-Delta-Serie:**

Der Vorteil des umfassenden Programms

Alles aus einer Hand. Alles von Blaupunkt. Der Vorteil der idealen Kombinations- und Variationsmöglichkeiten in den verschiedenen Leistungs- und Ausstattungsklassen. Ohne den Nachteil der individuellen Geschmackseinkung. Denn alle Hi-Fi-Bausteine von Blaupunkt (Receiver, Plattenspieler, Lautsprecherboxen) haben das moderne Softline-Design, ohne scharfe Kanten. Dadurch ist auch die äußerliche Gehäuse-Abstimmung aller Komponenten in idealer Weise erfüllt.

Pegelregler für ohrgerechten Hi-Fi-Klang

Der Pegelregler erlaubt eine optimale Ausnutzung der gehörrichtigen Lautstärkeregelung. Durch eine einzige „Grundeinstellung“ werden die Nennleistung des Verstärkers, die Größe und Akustik des Wohnraums, der Wirkungsgrad der Boxen sowie das individuelle Hörvermögen des einzelnen (das u. a. auch vom Lebensalter bestimmt wird) optimal berücksichtigt. Diese Faktoren haben dann keinen Einfluß mehr auf die Stellung des Lautstärkereglers. Außerdem entfallen zusätzliche Klangkorrekturen an den Höhen- und Tiefenreglern bei Veränderung der Lautstärkeeinstellung.



Präsenz-Taste

Eine weitere Möglichkeit der Klangbeeinflussung bietet die schaltbare Präsenzeinrichtung, die sowohl die Sprachverständlichkeit erhöht als auch einzelne Instrumente oder Gesangsstimmen plastischer hervortreten läßt. Sie hören dann wirklich die ganze Virtuosität von Svyatoslav Richters Klavierspiel. Oder die unverfärbte gesangliche Eindringlichkeit einer Ella Fitzgerald.

Zusätzlich wird durch die Präsenz-Taste der Quadro-Sound geschaltet.

Individuelle Qualitätskontrolle

Jedem Hi-Fi-Receiver liegt ein separates Dokument bei: das Prüf- und Meßzertifikat. Dieses Zertifikat enthält außer den wichtigsten Meßkurven die ganz persönlichen Individualdaten Ihres Gerätes. Einzeln geprüfte und dadurch bewiesene Qualität – bei jedem Blaupunkt-Hi-Fi-Receiver.

Ausführliche Informationen über das gesamte Hi-Fi-Gebiet und detaillierte technische Daten über unsere Hi-Fi-Geräte entnehmen Sie bitte unserem 56seitigen Hi-Fi-Spezial-Prospekt.

Ultraschall-Fernbedienung

Individueller Bedienungsluxus für Anspruchsvolle. Um den UKW-Sendersuchlauf auszulösen, braucht man beim „Delta 5091“ nicht einmal seinen Sitzplatz zu verlassen. Die mitgelieferte Ultraschall-Fernbedienung gestattet den Stationswechsel von jedem Platz des Wohnraumes aus.

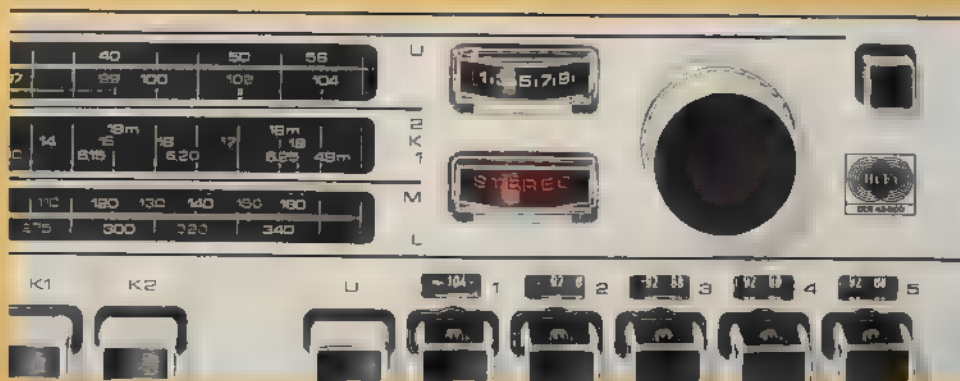




**Blaupunkt Hi-Fi-Receiver
Delta 2091**
**2x20 Watt Musikleistung,
2x15 Watt Sinus.**
**Quadro-Sound. Blitzum-
schaltung durch Wechsel-
Reflex-Entriegelung.**

Funktional gestaltetes Softline-
Design in Nextel-anthrazit, Nußbaum-
Dekor oder perlweiß, Ganzmetall-
Front mit Transluzenz-Skala,
ca. 59,5 x 12,5 x 28 cm (B x H x T).
Empfohlene Lautsprecherboxen:
LAB 207, 208 (auch für Quadro-
Sound).
Empfohlener Plattenspieler: PLW 961.
Daten-Service Seite 33.

Der „Benjamin“ der exklusiven
Delta-Serie. Mit UKW, MW, KW 1,
KW 2, LW. Schnelle und einfache
Bedienung durch Wechsel-Reflex-
Entriegelung, d. h. direkte Umschalt-
möglichkeit zwischen Bereichs- und
jeder beliebigen UKW-Stationstaste.
Übersichtliche Studio-Flachbahn-
regler zur feinsten Dosierung der
Funktionseinstellungen. 5 Bereichs-
tasten (zwei gespreizte KW-Bereiche)
und 5 UKW-Stationstasten. Die
Hi-Fi-Norm DIN 45.500 wird in allen
Punkten übertroffen.





**Blaupunkt Hi-Fi-Receiver
Delta 3091
2 x 30 Watt Musikleistung,
2 x 25 Watt Sinus.
Quadro-Sound. Klangregie-
Center mit Studio-Flach-
bahnreglern. Pegel-Regler
für ohrgerechten Hi-Fi-
Klang. Präsenz-Taste.**

Hi-Fi-Receiver mit hervorragend-
technischer Ausstattung und sinn-
vollem Bedienungskomfort.
Wellenbereiche: UKW, MW, KW 1,
KW 2, LW. Optimale Klanganpassung
an die Raumakustik und das indivi-
duelle Hörempfinden durch Studio-
Flachbahn-Pegel-Regler. Präsenz-
Taste zur plastischen Wiedergabe
von Solo-Darbietungen. Quadro-
Sound mit Präsenz-Taste schaltbar.
Lautstärke für Quadro-Sound
3stufig regulierbar.

Die Hi-Fi-Norm DIN 45.500 wird in
allen Punkten übertroffen.
Funktional gestaltetes Softline-
Design in Nextel-anthrazit, Nußbaum-
Dekor oder perlweiß, Ganzmetall-
Front mit Transluzenz-Skala,
ca. 59,5 x 12,5 x 28 cm (B x H x T).
Empfohlene Lautsprecherboxen:
LAB 307, 308 (LAB 207, 208 für
Quadro-Sound).
Empfohlene Plattenspieler: PLW 961
oder PLW 971.
Daten-Service Seite 33.





**Blaupunkt Hi-Fi-Receiver
Delta 5091**
**2x50 Watt Musikleistung,
2x40 Watt Sinus.**
Quadro-Sound.
**Elektronischer Sendersuch-
lauf mit Frequenzanzeige.**
Ultraschall-Fernbedienung.

Wellenbereiche: UKW, MW, KW 1,
KW 2, LW. Pegel-Regler für gehör-
individuellen Hi-Fi-Klang. Präsenz-
Taste für optimale Wiedergabe von
Solo-Darbietungen. Quadro-Sound
mit Präsenz-Taste schaltbar. Quadro-
Sound-Lautstärke 3stufig regulierbar.
Die Hi-Fi-Norm DIN 45.500 wird in
allen Punkten übertroffen.

Funktional gestaltetes Gehäuse in
Nextel-anthrazit im Softline-Design,
Ganzmetall-Front mit Transluzenz-
Skala, ca. 64,5 x 13 x 29 cm (B x H x T).
Empfohlene Lautsprecherboxen:
LAB 405 (LAB 207, 208 für Quadro-
Sound).
Empfohlener Plattenspieler: PLW 971.
Daten-Service Seite 33.

Hi-Fi-Receiver der Spitzenklasse.
Höchster Bedienungskomfort durch
vollelektronischen UKW-Sender-
suchlauf mit Frequenzanzeige, der
mit der Ultraschall-Fernbedienung
auch von jedem Platz des Wohnrau-
mes ausgelöst werden kann.



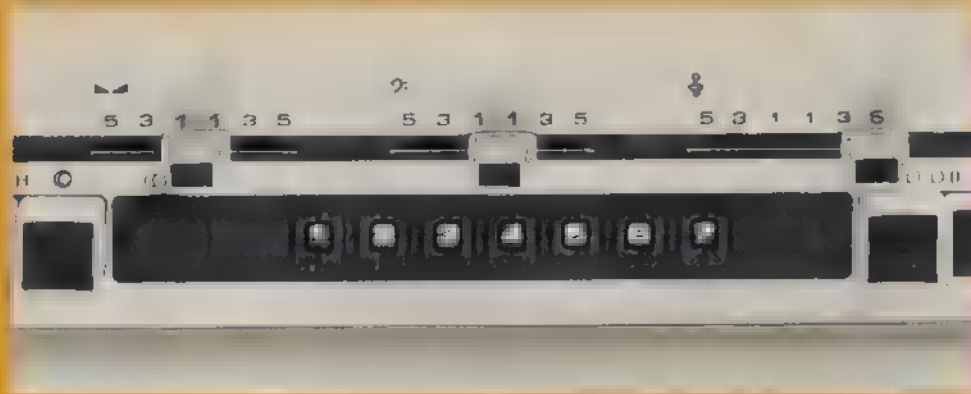


**Blaupunkt
Hi-Fi-Studio 3091
Komplette Hi-Fi-Steuer-
einheit. 2 x 30 Watt Musik-
leistung, 2 x 25 Watt Sinus.
Quadro-Sound. UKW-
Stationstasten mit
Berührungselektronik.
Stufenloser Quadro-Sound-
Intensitätsregler.**

Das Kompaktgerät. Die raumsparen-
de Hi-Fi-Anlage. Hi-Fi-Receiver und
Hi-Fi-Plattenspieler bilden eine
Steuereinheit. Ein Optimum an Ab-
stimm-, Regel- und Bedienungs-
erleichterung. Alle Wellenbereiche:

UKW, MW, KW, LW. 6 UKW-Stations-
tasten und 1 UKW-Umschalttaste mit
Berührungselektronik. Stufenlose
Präsenz- und Quadro-Sound-Flach-
bahn-Regler. Rausch- und Rumpel-
filter zur Unterdrückung von Stör-
geräuschen bei der Wiedergabe.
Leistungsfähiger Hi-Fi-Automatik-
Plattenspieler mit Shure-Magnet-
System M 75 D.

Die Hi-Fi-Norm DIN 45.500 wird in
allen Punkten erfüllt.
Softline-Gehäuse in perlweiß seiden-
matt oder Nußbaum-Dekor mit
rauchfarbener Abdeckhaube,
ca. 49 x 12 + 9 x 38 cm (B x H x T).
Empfohlene Lautsprecherboxen:
LAB 307, 308 (LAB 207, 208 für
Quadro-Sound).
Daten-Service Seite 33.





Blaupunkt-Plattenspieler PLW 961 und PLW 971 Hi-Fi-Qualität in höchster Präzision.

Wertvolle Hi-Fi-Schallplatten-Studio-spieler. Mit Übertragungsqualitäten, die höchsten Ansprüchen gerecht werden. Mit Präzisions-Mechanik in Hi-Fi-Technik. Und einwandfreien und komfortablen Bedienfunktionen.

Blaupunkt PLW 971

Softline-Design in Nußbaum-Dekor, perlweiß oder stratosilber rauchfarbige Abdeckhaube, ca. 41 x 18 x 33,5 cm (B x H x T). Vollautomatischer Plattenspieler und -Wechsler. Regie-Center. Hydraulischer Tonarmlift. 33 $\frac{1}{3}$, 45, 78 U/min. Drehzahlfeinregulierung. Unmagnetischer Zinkdruckguß-Plattenteiler. Verwindungssteifer, kardanisch gelagerter Alurohr-Tonarm. Tonarmauflagekraft einstellbar, gekoppelt mit Antiskating-Einrichtung. Automatische Plattengrößenabtastung. Stereo-Magnetsystem Shure M 75 D mit Diamant. Übertragungsbereich: 20 bis 20 000 Hz. Übersprechdämpfung bei 1000 Hz: ≥ 20 dB. Rumpel-Geräuschspannungsabstand: ≥ 59 dB. Gleichlaufschwankungen: $\leq \pm 0,08$ %.

Blaupunkt PLW 961

Softline-Design in Nußbaum-Dekor, perlweiß oder stratosilber, rauchfarbige Abdeckhaube, ca. 41 x 18 x 33,5 cm (B x H x T). Vollautomatischer Plattenspieler und -Wechsler. Regie-Center. Hydraulischer Tonarmlift. 33 $\frac{1}{3}$, 45, 78 U/min. Drehzahlfeinregulierung. Unmagnetischer Zinkdruckguß-Plattenteiler. Verwindungssteifer Profiltonearm, kugelgelagert. Tonarmauflagekraft einstellbar, gekoppelt mit Antiskating-Einrichtung. Automatische Plattengrößenabtastung. Stereo-Magnetsystem Shure M 75 D mit Diamant. Übertragungsbereich: 20 bis 20 000 Hz. Übersprechdämpfung bei 1000 Hz: ≥ 20 dB. Rumpel-Geräuschspannungsabstand: ≥ 58 dB. Gleichlaufschwankungen: $\leq \pm 0,12$ %.



Blaupunkt Hi-Fi-Lautsprecherboxen Hi-Fi-Klangqualität, die Sie auch wirklich hören.

Mit unseren Hi-Fi-Lautsprecherboxen hören Sie wirklich das, was Ihre Hi-Fi-Stereo-Anlage zu leisten vermag. Unverfälscht. Ton für Ton. Vom tiefsten Orgelklang bis zu den spitzesten Trompetentönen.

	Leistung (Watt) Nenn/Musik	Übertragungsbereich (Hz)	Lautsprecherbestückung Tief/Mittel/ Mittelhoch/Hoch	Übergangsfrequenz der Weiche (Hz)	Impedanz (Ohm)	Volumen (Liter) Innen/außen	Abmessungen (B x H x T) cm	Gehäuseausführungen
LAB 207	20/25	40—20 000	2/—/1/—	2000	4	5,4/9,6	40 x 24 x 10	Nußbaum natur Nextel-anthrazit
LAB 208	20/25	40—20 000	2/—/1/—	2000	4	5,4/9,6	40 x 24 x 10	Nußbaum natur perlweiß
LAB 307	30/40	35—22 000	2/—/2/—	3500	4	14/20	50 x 24 x 17	Nußbaum natur Nextel-anthrazit
LAB 308	30/40	35—22 000	2/—/2/—	3500	4	14/20	50 x 24 x 17	Nußbaum natur perlweiß
LAB 405	40/75	30—25 000	2/—/2/1	2500/4000	4	26,5/44	60 x 37 x 20 (60 x 52 x 20) (37 x 72,5 x 20) () mit Fußgestell	Nußbaum natur perlweiß Nextel-anthrazit

Mono- und Stereo-Rundfunkgeräte

Modell	Geräteart	Empfangsbereiche				Bedienung				Klang		Anschlüsse		Technik		Sonstiges				
		U	K	M	L	UKW-Stationstasten	Stereo-Anzeige	Drehregler	Flachbahnregler	UKW-Scharf-abstimmung	Ausgangsleistung (Watt) Sinus/Musik	Klangregler	Klangtasten	TA/TB (TA für Kristallsystem)	Außenlautsprecher, bzw. Stereo-Lautsprecher	Außenantenne	Transistoren/Integrierte Schaltungen	Dioden und Gleichrichter	AM/FM-Kreise	
Digita 24	Uhrenradio	●	—	●	—	—	—	1	—	—	0,3/0,5	—	—	—	1	—	10/—	6	4/7	Beleuchtete Digitaluhr mit 24-Stunden-Anzeige. Einschlafzeit zwischen 3 bis 180 Minuten einstellbar. Weckzeit im 24-Std-Rhythmus einstellbar.
Genua	Mono-Radio	●	49 m	●	●	—	—	—	2	—	1,5/2	1	—	●	—	●	10/—	6	6/9	Softline-Design. 2 Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
Ostia	Mono-Radio	●	49 m	●	●	—	—	—	2	—	1,5/2	1	—	●	—	●	10/—	6	6/9	Softline-Design. 2 Flachbahnregler für Lautstärke und Klang.
Granada*	Stereo-Steuergerät	●	—	●	—	—	●	2	—	—	6/10	—	2	●	2 (Stereo)	nur UKW	17/1	6	6/11	Softline-Design. Automatische Mono/Stereo-Umschaltung. Netzantenne f. UKW.
Madrid SG 20*	Stereo-Steuergerät	●	49 m	●	●	—	●	—	3	—	6/10	1	—	●	2 (Stereo)	●	17/1	8	6/11	Softline-Design. Automatische Mono/Stereo-Umschaltung. Dipol für UKW und KW als Beipack.
Arizona	Stereo-Musiktruhe	●	30—49 m	●	●	—	●	4	—	●	10/10	2	—	●	2 (Stereo)	●	23/—	20	7/11	4toriger Stereo-Plattenwechsler. Abstimmanzeige-Instrument. 2 x 3 Lautsprecher in Stereo-Anordnung. Repräsentatives Musikmöbel.

* Stereo-Lautsprecher LAB 062: 1 Konzertsautsprecher; Nennleistung 11 Watt, Musikleistung 10 Watt; Impedanz 4 Ohm; Kabellänge 5 m.

* Stereo-Lautsprecher LAB 062: 1 Konzertsprecher; Nennleistung 11 Watt, Musikleistung 10 Watt; Impedanz 4 Ohm; Kabellänge 5 m.

Hi-Fi-Receiver nach DIN 45.500

Modell	Empfangsbereiche						Bedienung								Anzeige	Funktions- und Betriebsarten-Tasten								Anschlußbuchsen nach DIN									
	U	K	M	L	Sinualeistung (Watt)	Musikleistung (Watt)	UKW-Stationstasten	Flachbahnregler								Stereo	Feldstärke	UKW-Abstimmung	TA/TB	TA-Magnet	Rundfunk	Präsenz/ Quadro-Sound	Lautsprecher-Aus (Kopfhörer)	Mono-Stereo (AM-Interferenzfilter)	UKW-Scharf- abstimmung	Linear/Rumpel/ Rausch	TA-Kristall	TA-Magnet	Tonband	Stereo-Lautsprecher	Stereo-Kopfhörer	Quadro-Sound	Außenantenne
								UKW-Suchlauf	Lautstärke	Pegel	Balance	Tiefen	Höhen	Präsenz	Quadro-Sound																		
Delta 2091	●	49 m 16—41 m	●	●	2x15	2x20	5+1	—	●	—	●	■	■	■	—	—	●	●	—	●	—	●	—	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Delta 3091	●	49 m 16—41 m	●	●	2x25	2x30	5+1	—	●	●	●	●	■	■	■	—	—	●	●	●	●	●	●	—	●	●	●	●	●	●	●	●	
Delta 5091	●	49 m 16—41 m	●	●	2x40	2x50	5+1	●	●	●	●	●	■	■	■	—	—	●	●	●	●	●	●	—	●	●	●	●	●	●	●	●	
Studio 3091	●	41—49 m	●	●	2x25	2x30	6+1	—	●	—	●	●	■	■	■	●	●	●	●	—	—	—	●	●	—	●	●	●	●	●	●	●	

Modell	Technik								Sonstiges	
	Ausgangsimpedanz (Ohm)	Übertragungs- bereich (Hz)	Intermodulation	Übersprechdämpfung zwischen den Kanälen	Fremdspannungs- abstand	Transistoren/Inte- grierte Schaltungen	Dioden und Gleichrichter	AM/FM-Kreise		
Delta 2091	4	20—20 000	≤ 0,9 %	≥ 50 dB	≥ 50 dB	35/1	19	7/11	Softline-Design. Transluzenz-Skala. Automatik-Stereodecoder. Bereichstasten mit Wechsel-Reflex-Entriegelung. Stationstasten mit Einstellskalen. Signalselektoren zur direkten Signalumschaltung. Dipol-Antenne als Beipack.	
Delta 3091	4	20—20 000	≤ 0,75 %	≥ 50 dB	≥ 50 dB	40/1	26	7/11	Softline-Design. Transluzenz-Skala. Automatik-Stereodecoder. Wechsel-Reflex-Entriegelung. Stationstasten mit Einstellskalen. Signalselektoren. Quadro-Sound 3stufig regulierbar und mit Präsenztaste schaltbar. Dipol-Antenne als Beipack.	
Delta 5091	4	20—20 000	≤ 0,75 %	≥ 50 dB	≥ 50 dB	57/1	33	7/11	Softline-Design. UKW-Suchlauf auch mit Ultraschall-Fernbedienung steuerbar. Frequenzanzeigeeinstrument dient auch als Programmier-Hilfe für die UKW-Stationstasten. Automatik-Stereodecoder. Wechsel-Reflex-Entriegelung. Signalselektoren. Quadro-Sound 3stufig regulierbar und mit Präsenztaste schaltbar. Dipol-Antenne als Beipack.	
Studio 3091	4	20—20 000	≤ 1,8 %	≥ 46 dB	≥ 54 dB	33/4	18	4+1 K 11	Softline-Design. Hi-Fi-Plattenwechsler mit Shure-Magnetsystem M 75 D. UKW-Stationstasten nach dem Tiptronic-Prinzip. Frequenzanzeigeeinstrument als Programmier-Hilfe für die UKW-Stationstasten. Stereo-Kopfhörer-Schaltbuchse an der Frontseite.	

Softline-Design. Transluzenz-Skala. Automatik-Stereodecoder. Bereichstasten mit Wechsel-Reflex-Entriegelung. Stationstasten mit Einstellskalen. Signalselektoren zur direkten Signalumschaltung. Dipol-Antenne als Beipack.

Softline-Design. Transluzenz-Skala. Automatik-Stereodecoder. Wechsel-Reflex-Entriegelung. Stationstasten mit Einstellskalen. Signalselektoren. Quadro-Sound 3stufig regulierbar und mit Präsenztaste schaltbar. Dipol-Antenne als Beipack.

Softline-Design. UKW-Suchlauf auch mit Ultraschall-Fernbedienung steuerbar. Frequenzanzeiginstrument dient auch als Programmier-Hilfe für die UKW-Stationstasten. Automatik-Stereodecoder. Wechsel-Reflex-Entriegelung. Signalselektoren. Quadro-Sound 3stufig regulierbar und mit Präsenztaste schaltbar. Dipol-Antenne als Beipack.

Softline-Design. Hi-Fi-Plattenwechsler mit Shure-Magnetsystem M 75 D. UKW-Stationstasten nach dem Tiptronic-Prinzip. Frequenzanzeiginstrument als Programmier-Hilfe für die UKW-Stationstasten. Stereo-Kopfhörer-Schaltbuchse an der Frontseite.



**Blaupunkt Buggy/Buggy NT
Reise-Heim-Freizeit-
Hobby-Empfänger.
Jung, dynamisch, schwung-
voll. Mit viel Technik und
großer Leistung.**

Allround-Unterhalter. Souverän in Design und Linie, großzügig im Klang, genau in der Empfangsqualität und Trennschärfe. Auf 3 Wellenbereichen (wahlweise UKW, MW und KW oder UKW, MW und LW) empfangen Sie ein abwechslungsreiches Musik- und Informationsprogramm. Noch mehr Vorteile bieten die NT-Versionen: durch eingebautes Netzteil überall betriebsbereit.

Blaupunkt Buggy und Buggy NT. So jung und schwungvoll wie unsere Gegenwart. Die Kofferradios für alle Gelegenheiten. Und die Sie überall hinbegleiten. Unterwegs und zuhaus.

Schwarzes Kunststoffgehäuse, gelochte Alu-Front mit Leinenschliff, klappbarer Tragegriff, 25 x 14 x 7 cm; ca. 1 kg (NT-Version 1,2 kg) mit Batterien.

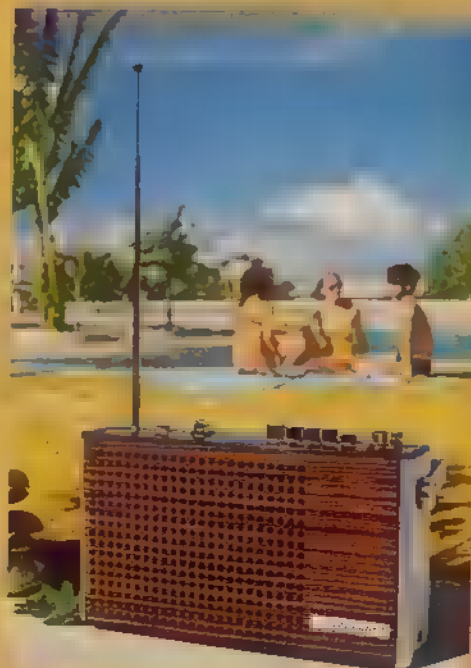
Daten-Service Seite 41.





**Blaupunkt Derby
Heim-Koffergerät der
Luxusklasse.
Das ideale Zweitradio für
die Wohnung.
Alle Wellenbereiche,
viele Extras.**

Das Kofferradio für Anspruchsvolle. Ideal als Zweitradio für zuhause, betriebsbereit in jedem Zimmer. Aber auch für unterwegs der vollkommene Musik- und Informationsbegleiter. Schick im Design, wertvoll in der Ausstattung, meisterhaft in der Technik. Zeitgemäße Bedienung durch 6 quadratische Drucktasten und Lautstärke-Schieberegler. 4 Wellenbereiche: UKW, MW, KW, LW. Elektronische Netz/Batterieumschaltung. Anschlüsse für TA/TB, Kleinhörer und Netzkabel. Durch eingebautes Netzteil überall betriebsbereit. Gehäuse in Nußbaum-Dekor, Palisander-Dekor oder perlweiß, 27,2 x 15,4 x 6,8 cm; ca. 1,7 kg mit Batterien. Daten-Service Seite 41.





5 7 233

Blaupunkt Derby Commander Perfekte Technik in voll- endeter Form.

Das Koffer-Reise-Heim-Auto-Freizeitradio mit futuristischer Technik, maßgeschneidertem Styling und einem Klang, der Sie aufhorchen läßt (getrennte Klangregler für Baß und Sopran). 6 Empfangsbereiche (UKW, 2 x Kurzwelle, Mittelwelle 1 und 2, Langwelle). Die große Auswahl für Non-Stop-Unterhaltung und -Information. Universelle Stromversorgung (Batterien, integriertes Netzteil, 12-Volt-Autobatterie über Autohalterung), vielseitige Anschlußmöglichkeiten.

Derby Commander — eine wohlausgewogene Mischung: modern, sportlich, weltoffen. Der neue Stil. Jung, aktiv, aufgeschlossen.

Schwarzes oder perlweißes Kunststoff-Gehäuse mit gelochter Leinenschliff-Frontblende oder schwarzes Gehäuse mit Palisander-Front, sportlicher Rallye-Griff, 31,4 x 20 x 8,4 cm; ca. 3,4 kg mit Batterien. Lieferbares Zubehör: 12-Volt-Autohalterung HV 600. DC-Wandler für 6-Volt-Bordnetz. Daten-Service Seite 41.





**Blaupunkt Bari CR
Radio-Recorder in
praktischer Pultform.
Eingebautes Tonbandgerät
mit praktischer Druck-
tastenbedienung.**

Der Radio-Recorder für alle Gelegenheiten. Mit UKW (automatische AFC-Scharfabstimmung) und Mittelwelle. Eingebautes Tonbandgerät mit Drucktastenlaufwerk für Compact-Cassetten. Optimale Aufnahmequalität durch optische Aussteuerungskontrolle. Überall betriebsbereit durch integriertes Netzteil. Fernbedienungsmikrofon mit Ständer gehört zur Erstausrüstung. Kunststoffgehäuse in anthrazit mit klappbarem Tragegriff, 28,6 x 6,3 x 23,3 cm; ca. 2,7 kg mit Batterien. Daten-Service Seite 41.

**Blaupunkt Bongo CR
Das 2-in-1-Kofferradio.
Rundfunkempfang auf
3 Wellenbereichen und
integrierter Cassetten-
Tonbandteil.**

Moderner Radio-Recorder für zuhause und unterwegs. Sie können wählen zwischen den einzelnen Sendern (UKW, MW, KW) oder Ihrem Compact-Cassetten-Programm. Je nach Wunsch können Sie auch Rundfunkaufnahmen sofort mitschneiden. Durch eingebautes Netzteil überall spielbereit. Schwarzes Kunststoffgehäuse, verchromte Metallseitenteile, klappbarer Tragegriff, 32,7 x 18,5 x 7,7 cm; ca. 3,5 kg mit Batterien. Zubehör: Fernsteuermikrofon, Cassette C 60 (unbespielt). Daten-Service Seite 41.





**Blaupunkt Twen
Cassetten-Recorder.
Das unabhängige Musik-
vergnügen.**

Egal wo Sie sind, egal was Sie hören
— ein Blaupunkt Twen verbreitet
immer Stimmung und gute Laune.

Twen Junior, Twen de Luxe und
Twen Commander — Cassetten-
Recorder für jede Gelegenheit und
jeden Geschmack. Mit schicken
Gehäusen, sportlichem Griff und er-
staunlichem Bedienungskomfort in
jeder Klasse.

Blaupunkt Twen Cassetten-Recorder.
Der große Hobby-Freizeit-Urlaubs-
spaß.
Das unabhängige Musikvergnügen.

Blaupunkt Twen Junior

Drucktastenbedienung. Universelle
Stromversorgung durch Batterien
oder integriertes Netzteil. Kunststoff-
gehäuse in hellgrau/schwarz, ca. 13 x
24,5 x 7 cm; ca. 1,8 kg ohne Batterien.
Lieferumfang: Gerät, Fernbedie-
nungsmikrofon mit Ständer und
Netzkabel.

Daten-Service Seite 41.





Blaupunkt Twen de Luxe

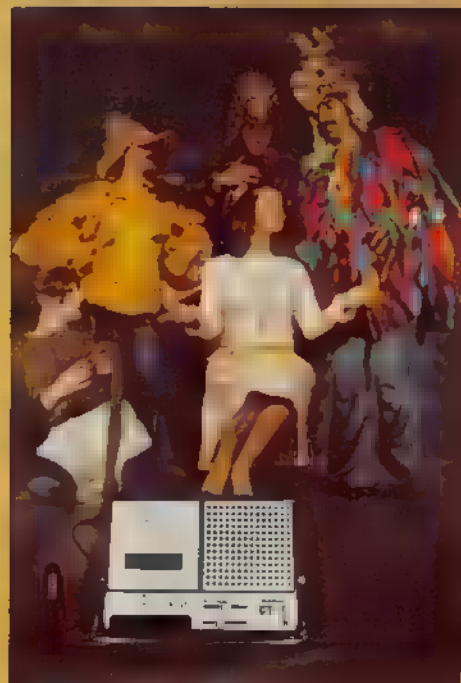
Drucktastenbedienung. Flachbahnregler für Lautstärke. Aussteuerungsautomatik. Aussteuerungs- und Batteriekontrolle. Universelle Stromversorgung durch Batterien oder integriertes Netzteil. Schwarzes Kunststoffgehäuse, silberfarbige Alu-Front mit Leinenschliffstruktur, einschiebbarer Metalltragebügel, ca. 16,5 x 22 x 6 cm; ca. 1,9 kg ohne Batterien.

Lieferumfang: Gerät, Fernbedienungsmikrofon mit Ständer, DIN-Überspielkabel und Netzkabel. Daten-Service Seite 41.

Blaupunkt Twen Commander

Drucktastenbedienung. Flachbahnregler für Lautstärke und Klang. Ausgewogenes Klangbild durch 2 eingebaute Lautsprecher (Konzert/Hochton). Aussteuerungsautomatik mit Wipptaste schaltbar. Aussteuerungs- und Batteriekontrolle. Universelle Stromversorgung durch Batterien oder integriertes Netzteil. Schwarzes Kunststoffgehäuse, silberfarbige Alu-Front mit Leinenschliffstruktur, klappbarer Metalltragebügel ca. 27 x 18,5 x 6 cm; ca. 2,3 kg ohne Batterien.

Lieferumfang: Gerät, Fernbedienungsmikrofon mit Ständer, DIN-Überspielkabel und Netzkabel. Daten-Service Seite 41.





**Blaupunkt Derby CR
Vielseitiger Radio-Recorder
mit eingebautem Mikrophon.
Flachbahnregler für Klang
und Lautstärke.**

Das tragbare Tonstudio. Mit hervorragenden Empfangseigenschaften auf 4 Wellenbereichen (UKW, MW, LW, KW). Und guten Aufnahme- und Wiedergabequalitäten des eingebauten Tonbandteils für Compact-Cassetten. Das hochempfindliche, eingebaute Mikrophon sorgt für klare Aufnahmen auch aus mehreren Metern Entfernung. Leichter, unkomplizierter Cassettenwechsel durch Führungsschienen im Cassettendeckel. Integriertes Netzteil. Schwarzes Kunststoffgehäuse, Alu-Front mit Selekttschliff, nach hinten klappbarer Tragegriff, 34 x 18,5 x 9,3 cm; ca. 4 kg mit Batterien. Daten-Service Seite 41.



Kofferradios und Radio-Recorder

Modell	Empfangsbereiche					Klang			Anschlüsse nach DIN			Stromversorgung		Technik			Sonstiges				
	U	K	M	L	eingebauter Cassettenspieler	Ausgangsleistung (Watt)	Batterie/Netz/Auto	Klangregler	Klangtaste	Autoantenne	Kleinhörer	TA/TB	Fernsteuer-Mikrofon	Netzteil, eingebaut	1,5-V-Batterien	Autobatterie über Autohalterung HV 600	Transistoren/Dioden/ Gleichrichter	AM/FM-Kreise (K = Keramikfilter)	UKW- Schärfeabstimmung	Gewicht mit Batterien (kg)	
Buggy	●	—	●	●	—	0,55/—/—	—	—	—	—	●	—	—	—	4	—	10/9/—	6/8	—	1,0	Lautstärkeregler mit Ein/Aus-Schalter.
Buggy	●	19–49 m	●	—	—	0,55/—/—	—	—	—	—	●	—	—	—	4	—	10/9/—	6/8	—	1,0	Lautstärkeregler mit Ein/Aus-Schalter.
Buggy NT	●	—	●	●	—	0,55/0,55/—	—	—	—	—	●	—	—	●	4	—	10/9/1	6/8	—	1,2	Netztafel als Beipack. Automat. Netz/Batterie-Umschaltung.
Buggy NT	●	19–49 m	●	—	—	0,55/0,55/—	—	—	—	—	●	—	—	●	4	—	10/9/1	6/8	—	1,2	Netztafel als Beipack. Automat. Netz/Batterie-Umschaltung.
Derby	●	19–49 m	●	●	—	1/1/—	—	—	—	—	●	●	—	●	6	—	10/11/2	6/8	—	1,7	Lautstärke-Schieberegler. KW-Lupe. Automatische Netz/Batterie-Umschaltung. Netztafel als Beipack.
Derby Commander	●	19–32 m 40–49 m	● Europa-Bereich	●	—	2/2/3	2	—	—	● (HV 600)	—	●	—	●	6	12 V	12/10/1	7/11	●	3,4	Skalenbeleuchtung bei Auto- und Netzbetrieb. Batterie-Regenerierung bei Netzbetrieb. Automatische Netz/Batterie-Umschaltung.
Bari CR *	●	—	●	—	●	0,8/0,8/—	1	—	—	—	●	●	●	●	4	—	14/7/1	5/8	●	2,7	Lautsprecher mit Klangregler abschaltbar. Netztafel.
Bongo CR *	●	49 m	●	—	●	1/1/—	—	1	—	—	●	●	●	●	6	—	21/10/1	6/9	—	3,3	Automatische Netz/Batterie-Umschaltung. Netztafel.
Derby CR *	●	19–49 m	●	●	●	1,5/1,5/—	1	—	—	—	●	●	●	●	4	—	19/8/1	5+1 K/ 7+1 K	●	4,0	AFC nicht abschaltbar. Keramikfilter im ZF-Teil. Schieberegler. Integriertes Mikrofon. Automatische Netz/Batterie-Umschaltung.

* Der Kofferradioteil dieser Geräte wird in der oberen Tabelle und der Cassettenteil in der unteren Tabelle beschrieben.

Cassetten-, Radio- und Heim-Recorder

Modell	Geräteart				Bedienungs- komfort				Klang					Anschlüsse				Strom- vers.	Technik		Sonstiges		
	Cassetten-Recorder	Heim-Stereo-Recorder	Radio-Recorder	Aufnahme/Wiedergabe	Aufnahme-Automatik	Kontroll-Instrument für Batterie/Aussteuerung	Bandendabschaltung	Zählwerk mit Nullstelltaste	Ausgangsleistung (Watt)	Klangregler	Klangtasten	Lautsprecher	Übertragungs- bereich (Hz)	Kleinhörer	Fernsteuer-Mikrofon	TA/TB/Radio	Fernsteuer-Mikrofon/ TA/TB/Verstärker	Mono- oder Stereo-Mikrofon	eingebautes Netzteil	1,5-V-Batterien	Transistoren/IC/ Dioden/Gleichrichter	Gewicht mit Batterien (kg)	
Twen Junior	●	—	—	Mono	●	—	—	—	0,4	—	—	1	250—6000	●	●	●	—	—	●	4	5/—/2/1	2,0	Beipack: Fernsteuer-Mikrofon, Netzkabel.
Twen de Luxe	●	—	—	Mono	●	—	●	—	0,6	—	—	1	80—9000	—	—	—	●	—	●	4	4/2/1/1	2,1	Aussteuerungsautomatik mit Lampenindikator. Beipack: Fernsteuer-Mikrofon, Überspielkabel, Netzkabel.
Twen Commander	●	—	—	Mono	●	●	●	—	0,7	1	—	2	80—9000	—	—	—	●	—	●	4	3/2/2/1	2,5	Schaltbare Aufnahme-Automatik. Beipack: Fernsteuer-Mikrofon, Überspielkabel, Netzkabel.
HC 48	—	●	—	Stereo	●	—	●	●	—	—	—	—	80—10 000	—	—	●	—	●	—	13/—/5/1	2,5 (o.B.)	Zeitkonstanten-Umschaltung der Aufnahme-Automatik. Betriebs- und Aufnahmeanzeige. Pausentaste.	
HC 50	—	●	—	Stereo	●	—	●	●	2x4 (Stereo)	1	—	—	80—10 000	●	—	●	—	●	—	21/4/8/2	4,3 (o.B.)	Schieberegler für Lautstärke, Klang, Balance, Leuchtfelder. Pausentaste. Anschlüsse für 2 Stereo-Lautsprecher (LAB 062).	
Bari CR *	—	—	●	Mono	—	●	—	—	0,8	1	—	1	80—8000	●	●	—	—	—	●	4	14/—/7/1	2,7	Beipack: Fernsteuer-Mikrofon
Bongo CR *	—	—	●	Mono	●	—	—	—	1,0	—	1	1	80—9000	●	●	—	—	—	●	6	21/—/10/1	3,3	Zentrallaste f. Tonbandsteuerung. Zeitkonstanten-Umschaltung. Beipack: Fernsteuer-Mikrofon, Cassette C 60.
Derby CR *	—	—	●	Mono	—	●	●	—	1,5	1	—	1	80—9000	●	●	●	—	—	●	4	19/—/8/1	4,0	Integriertes Kondensator-Mikrofon. Löschrhythmus veränderbar. Monitor-Schiebeschalter.

* Der Kofferradioteil dieser Geräte wird in der oberen Tabelle und der Cassettenteil in der unteren Tabelle beschrieben.

Das Blaupunkt-Autoradio. Unterhaltung und Information. Leistung, auf die man sich verlassen kann.

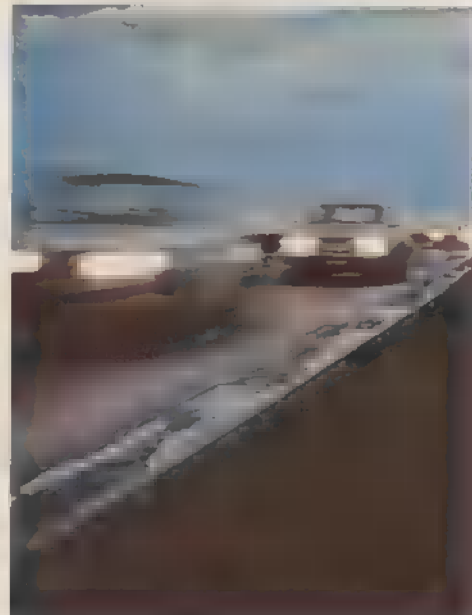
Die 4-jährzehnte-Erfahrung

Autoradios bauen wir seit 1932. Das sind über 4 Jahrzehnte Erfahrung auf diesem Gebiet. Das ist das eine. Blaupunkt gehört zur Bosch Gruppe. Viele Teile der Elektrik und Elektronik Ihres Autos kommen von Bosch. Das ist das andere. Zusammen heißt das: Alle Erfahrung über

Autoradio- und Kfz-Elektrik aus einer Hand.

Wir sind die Nr. 1 im Autoradiobau. Mit einem lückenlosen Programm. Von der Handabstimmung bis zum elektronischen Sendersuchlauf, vom Einwellenempfänger bis zum Allwellen-Stereo-Autoradio, vom Auto-

Cassetten-Recorder bis zum aufwendigen Cassetten-Stereo-Autoradio. Hinzu kommt: Blaupunkt bietet als einziger Autoradio-Hersteller in Zusammenarbeit mit Bosch ein komplettes System von der Antenne bis zur Entstörung; alles elektronisch abgestimmt.



Verkehrsinformationen, die Ihrer Sicherheit dienen

Wie gut, schon auf der Karlsruher Autobahn zu wissen, daß man ohne Schneeketten über die Schwarzwald-Hochstraße kommt. Ein Blaupunkt-Autoradio sagt es Ihnen. Frühzeitig. Durch Verkehrsinformationen, die Ihrer Sicherheit dienen. Denn rechtzeitig informiert sein über aktuelle Gefahren und Behinderungen heißt: sicherer und zügiger fahren.

Der Autofahrer-Service der Rundfunkanstalten wird immer umfassender. Nutzen Sie das. Ständige Sendungen und Durchsagen in vielen Programmen informieren Sie über Gefahren durch Nebel, Glatteis und viele andere akute Witterungseinflüsse. Sagen Ihnen, welchen Stau Sie umfahren und welchen Grenzübergang Sie wählen sollen, um



keine kostbare Urlaubszeit zu verschenken.

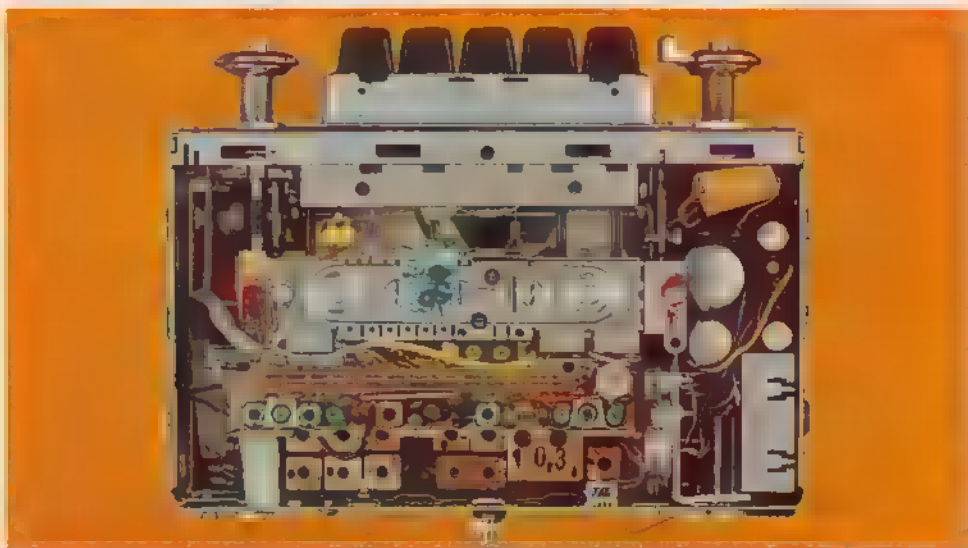
Und wenn Sie noch sicherer fahren wollen, dann komplettieren Sie Ihre Autoradio-Anlage mit dem Blaupunkt-Verkehrsrundfunk-Decoder. Der zeigt Ihnen durch eine Kontrolllampe automatisch an, ob der eingestellte Sender auch Verkehrsnachrichten bringen wird.



Die vollkommene Technik

Auf Ihr Blaupunkt-Autoradio können Sie sich verlassen. Auf allen Straßen. In Hamburg wie im Bayrischen Wald, in glühender Sommerhitze und eisiger Winterkälte, beim Fahren auf der Autobahn oder auf dem schäbigsten Schlaglochweg.

Ein Blaupunkt-Autoradio bedeutet aber auch ein Höchstmaß an Empfangs- und Wiedergabeleistung, an Bedienungskomfort und Robustheit. Weil wir unsere Geräte auf dem Prüfstand testen, bevor sie das Werk verlassen. Unter extremen Bedingungen, die Sie in Ihrem Auto bestimmt nie nachvollziehen könnten.



Die Individualisten

Ein Blaupunkt-Autoradio bedeutet vollständige Integration in jedes Armaturenbrett. Alles am Blaupunkt-Autoradio paßt individuell zu Ihrem Wagen: Blende und Knöpfe, Lautsprecher und Spezial-Zubehör. Und für guten und störungsfreien Empfang sorgt die passende Autoantenne von Bosch. Für alle bekannten Automarken und Modelle das individuelle Blaupunkt-Autoradio. Mit genau abgestimmten Autoradio-Einbau- und Entstörsätzen. Denn die gibt es in über 250 verschiedenen Ausführungen. Nur so ist eine optimale Anpassung des Autoradios an die Innenausstattung des Wagens möglich.

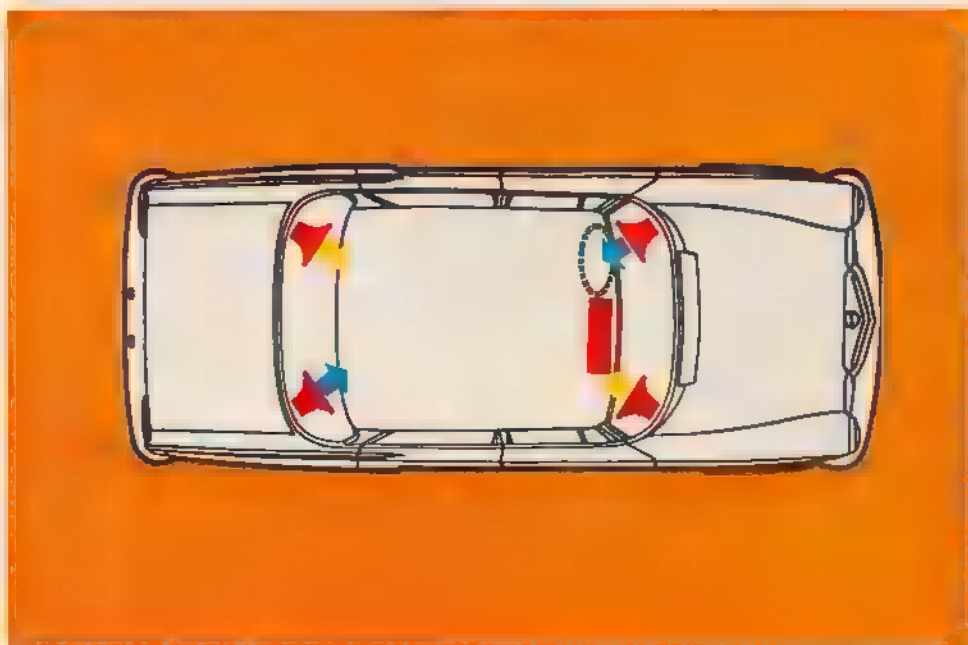
Ein Blaupunkt-Autoradio paßt also auch in den ausgefallensten Wagentyp. Maßgeschneidert ist eben doch besser.

Stereo im Auto

Das ist mehr als nur „Autoradio“ hören“.

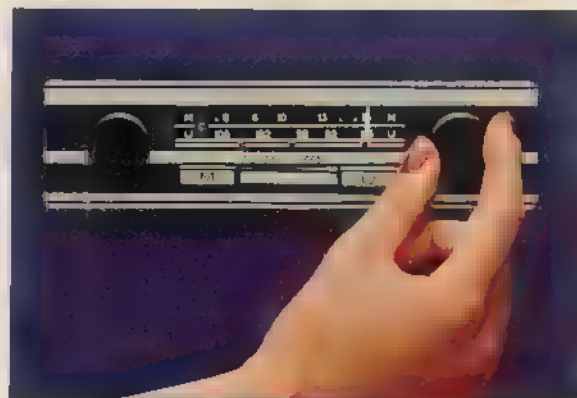
Stereo auch im Auto – das ist echtes, umfassendes Klangerleben auch während der Fahrt. Mit einem Stereo-Autoradio holen Sie sich den Nachrichtensprecher auf den Beifahrersitz. Und die Musik klingt, als hätten Sie die Band an Bord. Aber auch bei Mono-Übertragungen werden Sie eine deutliche Klangverbesserung feststellen. Allein schon durch die doppelte Ausgangsleistung und die Anordnung der Lautsprecher.

Ihr Fachhändler gibt Ihnen gern weitere Informationen über eine perfekte Auto-Stereo-Anlage von Blaupunkt.



Das Blaupunkt-Autoradio. Geprüfte Präzision. Für mehr Sicherheit im Straßenverkehr. Für mehr Freude am Autofahren.

Optimaler Bedienungskomfort.



Standardklasse

Autoradios mit Bereichsschalter-Wippe oder Drucktasten-Bereichswahl, Handabstimmung und 3 Markierungspfeilen.

Mono



Hildesheim, Ludwigshafen, Mannheim L, Mannheim K, Essen, Santos.

Stereo



Komfortklasse

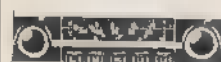
Autoradios mit 5 Stationsdrucktasten mit Speicherautomatik und Handabstimmung.

Mono



Hamburg, Münster, Frankfurt, Frankfurt US.

Stereo



Frankfurt Stereo, Frankfurt US Stereo.



Spitzenklasse

Autoradios mit voll-elektronischem oder elektronisch gesteuertem Sendersuchlauf, Stationsdrucktasten mit Speicherautomatik und zusätzlicher Handabstimmung.

Mono



Köln, Coburg Electronic, New Yorker.

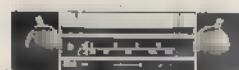
Stereo



Cassetten-Autoradio

Kombination eines Autoradios mit einem eingebauten Tonbandgerät für Compact-Cassetten.

Mono



Lübeck CR.

Stereo



Bamberg CR Stereo, Goslar CR.



Auto-Cassetten-Recorder

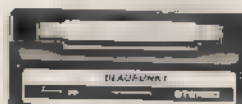
Auto-Tonbandgeräte für Compact-Cassetten zur Schnellmontage unter dem Armaturenbrett.

Mono



ACR 900, ACR 910.

Stereo



ACR 922, ACR 925.

Blaupunkt Ludwigshafen
Standardklasse. Bereichs-
schalter-Wippe.
Empfangsbereiche: UKW,
Mittelwelle.



Preiswertes Autoradio mit UKW-Bereich in Superkompakt-Bauform. Mit Skalenbeleuchtung und Markierungsreitern. Wirksame Störbegrenzung im UKW-Bereich. UKW-Scharfabstimmung durch ETC.

Anschlußmöglichkeit für Verkehrsrundfunk-Decoder SK 1. Spezial-Einbau- und Entstörsätze für alle bekannten Automodelle. Daten-Service Seite 63.

Blaupunkt Hildesheim
Standardklasse. Bereichs-
schalter-Wippe.
Empfangsbereiche:
Mittelwelle, Langwelle.

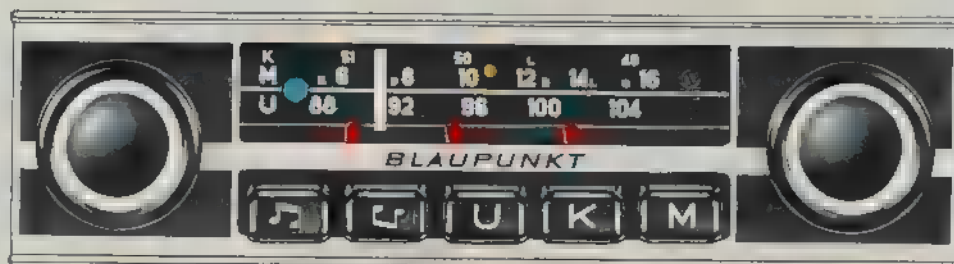


Superkompaktes Autoradio der Standardklasse mit Handabstimmung und Bereichs-Wippschalter. 3 verschiebbare Markierungspfeile zur Senderorientierung. Trennscharfer Fernempfang.

Spezial-Einbau- und Entstörsätze für alle bekannten Automodelle. Daten-Service Seite 63.



Blaupunkt Mannheim K
Standardklasse. Druck-
tasten-Bereichswahl.
Empfangsbereiche: UKW,
Mittelwelle, Kurzwelle.



2 Klangtasten. Automatische UKW-Scharfabstimmung (ETC). Im Kurzwellenbereich weitreichender und trennscharfer Fernempfang. Daher auch im Ausland guter Empfang von Radio Luxemburg.

Anschlußmöglichkeit für Verkehrsrundfunk-Decoder SK 1. Spezial-Einbau- und Entstörsätze für alle bekannten Automodelle. Daten-Service Seite 63.

Blaupunkt Mannheim L
Standardklasse. Druck-
tasten-Bereichswahl.
Empfangsbereiche: UKW,
Mittelwelle, Langwelle.



Autoradio in Kompakt-Bauweise mit Handabstimmung und Drucktasten-Bereichswahl. 2 Klangtasten. Markierungspfeile für 3 bevorzugte Sender. Automatische UKW-Scharfabstim-

mung (ETC). Anschlußmöglichkeit für Verkehrsrundfunk-Decoder SK 1. Spezial-Einbau- und Entstörsätze für alle bekannten Automodelle. Daten-Service Seite 63.



Blaupunkt Essen
Standardklasse. Druck-
tasten-Bereichswahl.
Empfangsbereiche: UKW,
Mittelwelle, Kurzwelle,
Langwelle.



Preisgünstigstes Allwellen-Autoradio mit Handabstimmung und Drucktasten-Bereichswahl. Markierungspfeile für 3 bevorzugte Sender. ETC-Scharfabstimmung auf UKW. Guter, trennscharfer Fernempfang.

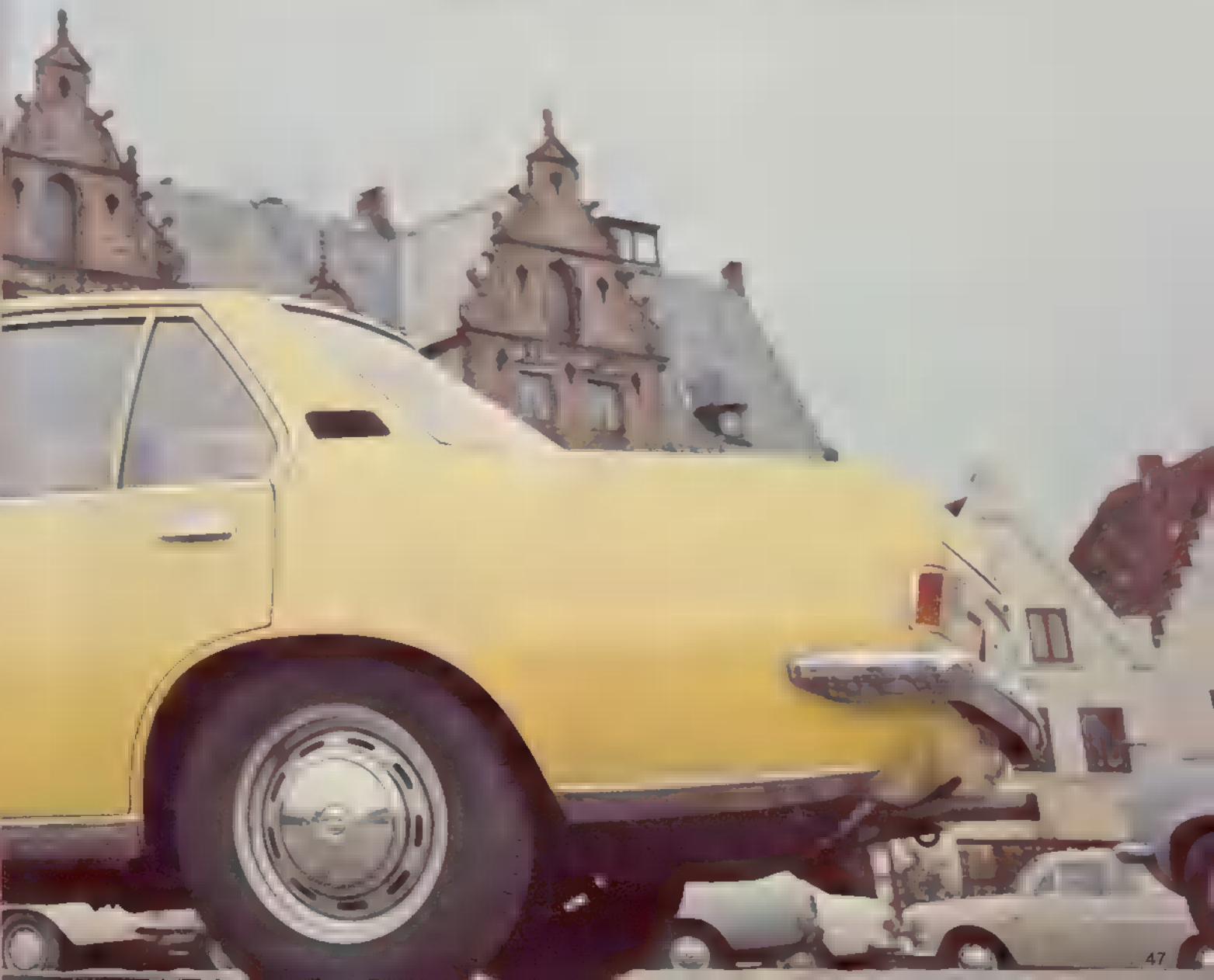
Anschlußmöglichkeit für Verkehrsrundfunk-Decoder SK 1. Spezial-Einbau- und Entstörsätze für alle bekannten Automodelle. Daten-Service Seite 63.

Blaupunkt Hamburg
Komfortklasse. 5 Stations-
drucktasten.
Empfangsbereiche:
Mittelwelle, Langwelle.

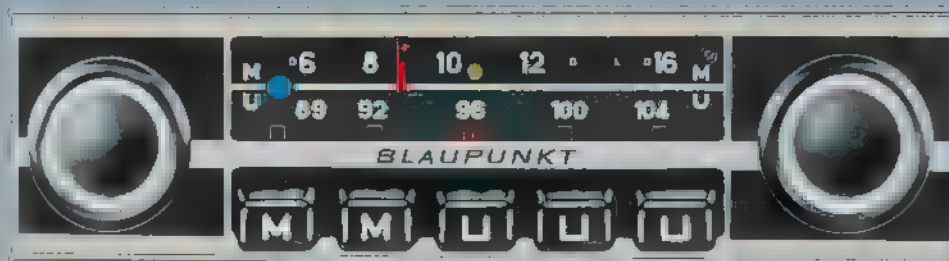


Autoradio der Komfortklasse mit Senderschnellwahl durch 5 Stationsdrucktasten: 4 x Mittelwelle, 1 x Langwelle. Kombinierte Tasten- und Wellenbereichsanzeige. Stufenloser

Klangbildwähler. Trennscharfer Fernempfang. Spezial-Einbau- und Entstörsätze für alle bekannten Automodelle. Daten-Service Seite 63.



Blaupunkt Münster
Komfortklasse. 5 Stations-
drucktasten.
Empfangsbereiche: UKW,
Mittelwelle.



Autoradio der Komfortklasse in Kompakt-Bauweise. Mit 5 Stationsdrucktasten (3 x UKW, 2 x Mittelwelle). Durch Speicherautomatik sind Ihre Lieblingssender auf Tastendruck sofort da. Kombinierte Tasten- und Wellenbereichsanzeige, ETC-Scharf-

abstimmung auf UKW (Electronic Tuning Control). Anschlußmöglichkeit für Verkehrsrundfunk-Decoder SK 1. Spezial-Einbau- und Entstörsätze für alle bekannten Automodelle. Daten-Service Seite 63.



Blaupunkt Frankfurt
Komfortklasse. 5 Stations-
drucktasten.
Empfangsbereiche: UKW.
Mittelewelle, Langwelle.
Kurzwelle,

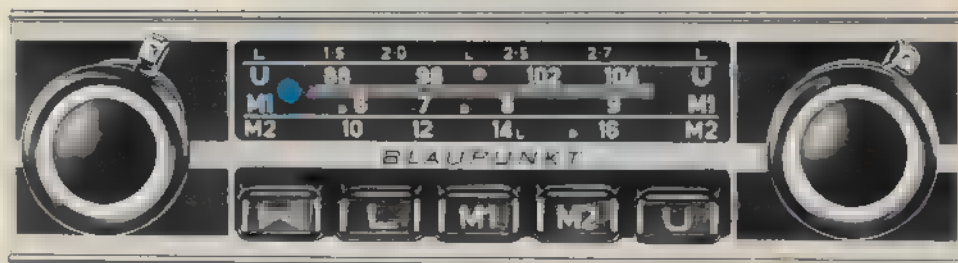


Komfort-Autoradio mit großer Empfangs- und Wiedergabeleistung. Mit Hilfe der 5 Stationsdrucktasten (UKW, MW, LW, KW) können Sie Ihre Lieblingssender auf den 4 verschiedenen Wellenbereichen schnell und präzise speichern: einfaches Drücken der Bereichstaste, und der vorher

programmierte Sender ist sofort da. Auf UKW automatische Scharf-
 abstimmung durch ETC.
 Anschlußmöglichkeit für Verkehrs-
 rundfunk-Decoder SK 1.
 Spezial-Einbau- und Entstörsätze für
 alle bekannten Automodelle.
 Daten-Service Seite 63.



**Blaupunkt
Coburg Electronic**
Spitzenklasse. Vollelektronischer Sendersuchlauf.
4 Stationstasten.
Empfangsbereiche: UKW,
2x Mittelwelle, Langwelle.



Größere Sicherheit im Straßenverkehr durch kompromißlose Electronic. Sekundenschneller, voll-elektronischer Sendersuchlauf mit Quick-Tip-Bedienung. ETC-Scharfabstimmung auf allen Wellenberei-

chen. Anschlußmöglichkeit für Verkehrsrundfunk-Decoder SK 2. Spezial-Einbau- und Entstörsätze für alle bekannten Automodelle. Daten-Service Seite 63.

Blaupunkt Köln
Spitzenklasse. Selectomat-Sendersuchlauf.
5 Stationsdrucktasten.
Empfangsbereiche: UKW,
Mittelwelle, Kurzwelle,
Langwelle.



Luxuriöses Autoradio mit allen Raffinessen: automatischer Sendersuchlauf Selectomat, 4 Wellenbereiche, 5 Stationsdrucktasten. Suchlaufbetätigung durch Druck auf den Abstimmregler. Automatische UKW-Scharfabstimmung durch ETC. Getrennte Hochfrequenzvorstufen

und 3-Kreis-Variometer-Abstimmung für trennscharfen Fernempfang. Anschlußmöglichkeit für Verkehrsrundfunk-Decoder SK 4. Spezial-Einbau- und Entstörsätze für alle bekannten Automodelle. Daten-Service Seite 63.



Blaupunkt Lübeck CR
Cassetten-Autoradio.
Mono-Cassetten-
Wiedergabe.
Wellenbereichsschalter.
Empfangsbereiche:
UKW, Mittelwelle.



Vielseitiges Cassetten-Autoradio mit integriertem Tonbandteil für Compact-Cassetten (kompaktes Einblockgehäuse). Auf UKW automatische Scharfabstimmung durch ETC. Einfache und sichere Bedienung des Tonbandgeräts durch 2 Tasten (schneller Vorlauf und Cassettenauswurf). Hohe Gleichlaufqualität

des Tonbandteils durch elektronisch geregelte Motordrehzahl. Zusätzlicher Bedienungskomfort durch Anschlußmöglichkeit des UKW-Stationswählers mit 4 UKW-Stationstasten und 1 Umschalttaste. Spezial-Einbau- und Entstörsätze für alle bekannten Automodelle. Daten-Service Seite 63.

Blaupunkt-Cassetten-Autoradios. **Die Vielseitigen.**

Verkehrsinformationen aus dem Autoradio. Der neueste James-Last-Hit von der Cassette. Oder schnell eine Idee oder ein Gedanke über Mikrofon auf Band gesprochen. Das alles ist bei Blaupunkt-Cassetten-Autoradios möglich. Geräte für noch mehr Unterhaltung und Spaß beim Autofahren. Weil sie so vielseitig

sind. Und doch so unkompliziert in der Handhabung. Speziell abgestimmt auf die begrenzten Bedienungsmöglichkeiten durch den Fahrer. Denn Sicherheit geht über alles. Dafür sorgt die vorbildliche Technik in Blaupunkt-Cassetten-Autoradios. Nicht umsonst haben wir eine Vielzahl von Automaten gerade in diese

Geräte eingebaut. Nur so ist eine einwandfreie und zugleich unkompliziert-narrensichere Bedienung möglich. Wir denken an die Sicherheit der Autofahrer. Erst recht bei diesen technisch aufwendigen Cassetten-Autoradios. Den Vielseitigen von Blaupunkt.





**Blaupunkt
Frankfurt Stereo
Komfortklasse. Stereo-
Empfang und-Wiedergabe.
5 Stationsdrucktasten.
Empfangsbereiche: UKW,
Mittelwelle, Kurzwelle,
Langwelle.**



Stereo-Autoradio für Empfang und Wiedergabe von Stereo-Rundfunk-sendungen. Automatische Mono-Stereo-Umschaltung. Optische Stereo-Anzeige. Eingebauter Stereo-Balance-Regler für besten Wieder-gabeeffekt. Senderschnellwahl durch 5 Stationsdrucktasten. Automatische UKW-Scharfabstimmung durch ETC. Zusätzlicher Mono-Schalter. Je nach Wagentyp können (in Verbindung mit dem Überblendregler) bis zu 4 Laut-sprecher angeschlossen werden.

Anschlußmöglichkeit für Verkehrs-rundfunk-Decoder SK 3. Spezial-Einbau- und Entstörsätze für alle bekannten Automodelle.

Mit dem ACR 922 ideale Komplettie-rungsmöglichkeit zur vollendeten Auto-Stereo-Anlage. Gestalten Sie Ihr Programm selbst: Stereo im Rundfunk oder von der Cassette.

Daten-Service Seite 63.



Blaupunkt Goslar CR
Cassetten-Autoradio.
Stereo-Cassettenwieder-
gabe. Wellenbereichs-
schalter. Empfangsbereiche:
UKW, Mittelwelle, Lang-
welle.



Leistungsstarkes Cassetten-Autoradio durch ideale Verbindung eines Autoradios mit einem Stereo-Wiedergabe-Tonbandgerät für Compact-Cassetten. ETC-Scharfabstimmung auf UKW. Einfache und sichere Bedienung des Tonbandteils durch 2 Tasten. Hohe Tonband-Gleichlaufqualität durch elektronisch geregelte Motordrehzahl.

Zusätzlicher Bedienungskomfort durch Anschlußmöglichkeit des UKW-Stationswählers mit 4 UKW-Stationstasten und 1 Umschalttaste. Anschlußmöglichkeit für Verkehrsrundfunk-Decoder SK 1. Spezial-Einbau- und Entstörsätze für alle bekannten Automodelle. Daten-Service Seite 63.



**Blaupunkt
Bamberg CR Stereo
Cassetten-Stereo-Auto-
radio.
Stereo-Cassettenaufnahme
und-Wiedergabe.
Wellenbereichsschalter.
Empfangsbereiche: UKW,
Mittelwelle, Langwelle.**



Perfekte Kombination eines Stereo-Autoradios mit einem Compact-Cassetten-Tonbandgerät für Stereo-Aufnahme und Stereo-Wiedergabe. Automatische Aufnahme-Aussteuerung. Elektronisch geregelte Motordrehzahl für hohe Tonband-Gleichlaufqualität. Automatische UKW-Scharfabstimmung durch ETC. Zusätzlicher Bedienungskomfort

durch Anschlußmöglichkeit des UKW-Stationswählers mit 4 UKW-Stationsspeichertasten und 1 Umschalttaste.

Anschlußmöglichkeit für Verkehrsrundfunk-Decoder SK 3.

Spezial-Einbau- und Entstörsätze für alle bekannten Automodelle.

Daten-Service Seite 63.





**Blaupunkt ACR 900
Auto-Cassetten-Recorder.
Mono-Wiedergabe.**

Die praktische Ergänzung für Ihr Autoradio. Zur Schnellmontage unter dem Armaturenbrett. Zwei Bedientasten für schnellen Vorlauf und Cassettenauswurf. Hohe Tonband-

Gleichlaufqualität durch elektronisch geregelte Motordrehzahl. Zur Wiedergabe sind Autoradio und Autolautsprecher erforderlich. Bei Cassetten-Einschub automatische

Umschaltung auf Tonband-Wiedergabe. Automatischer Cassettenauswurf bei Bandende oder beim Ausschalten des Gerätes. Daten-Service Seite 63.



**Blaupunkt ACR 910
Auto-Cassetten-Recorder.
Mono-Aufnahme und
-Wiedergabe.**

Tasten für Aufnahme und Schnellstop. Seitliche Umschalttaste für Rundfunk/Mikrofon. Zentraltaste für schnellen Vorlauf, schnellen Rücklauf und Cassettenauswurf. Hohe Tonband-Gleichlaufqualität durch

elektronisch geregelte Motordrehzahl. Zur Wiedergabe sind Autoradio und Autolautsprecher erforderlich. Aufnahme-Automatik. Automatisches Umschalten des Autoradios auf Tonband-Wiedergabe bei Cassetten-

Einschub. Bei Bandende, Ausschalten des Autoradios oder Stromunterbrechung automatischer Cassettenauswurf. Daten-Service Seite 63.



**Blaupunkt ACR 922
Auto-Cassetten-Recorder.
Stereo-Wiedergabe.**



Tasten für schneller Vorlauf und Cassettenauswurf. Wiedergabe nur in Verbindung mit einem Stereo-Autoradio (Frankfurt Stereo). Hohe Tonband-Gleichlaufqualität durch elektronisch geregelte Motordreh-

zahl. Automatisches Umschalten des Autoradios auf Tonband-Wiedergabe beim Einschieben der Cassette. Automatische Endabschaltung und Auswurf der Cassette. Auch bei Spannungsunterbrechungen. Damit

die Mechanik des Gerätes sofort entlastet wird, wenn die Cassette abgespielt oder die Stromzufuhr einmal unterbrochen ist. Daten-Service Seite 63.

**Blaupunkt ACR 925
Auto-Cassetten-Recorder.
Stereo-Wiedergabe.**



Eingebauter Stereo-Verstärker mit 2 x 5 Watt. Das bedeutet vollkommene Selbständigkeit, ohne separates Autoradio. Hohe Tonband-Gleichlaufqualität durch elektronisch geregelte Motordrehzahl. Tasten

für schnellen Vorlauf und Cassettenauswurf. Regler für Lautstärke, Klang und Stereo-Balance. Automatische Endabschaltung und Auswurf der Cassette. Auch bei Abschalten des Gerätes oder Span-

nungsunterbrechungen. Zur Entlastung der Mechanik. Montage im Armaturenbrett möglich. Daten-Service Seite 63.



Das Blaupunkt-Europa- und Übersee-Programm

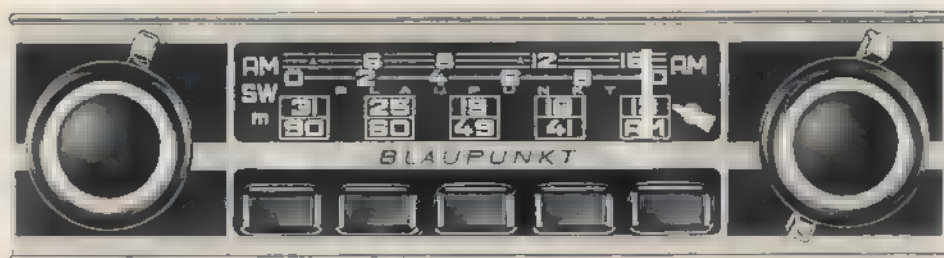
Autoradios der verschiedensten Ausstattungs- und Komfortklassen, die auf die speziellen Frequenz- und Empfangsverhältnisse der europäischen Nachbarstaaten und Übersee-Länder optimal abgestimmt sind.

Auch für diese Geräte gibt es Spezial-Einbau- und Entstörsätze. Und die passende Bosch-Autoantenne. Individuell zugeschnitten für alle bekannten Automodelle.



Blaupunkt Santos

10-Bereich-Autoradio mit Handabstimmung und kombinierter Bereichswahl durch Drucktasten und Bereichsschalter. Hochfrequenzvorstufe für weitreichenden Fernempfang. Erschütterungsunempfindliche Variometer-Abstimmung. 10 Empfangsbereiche.



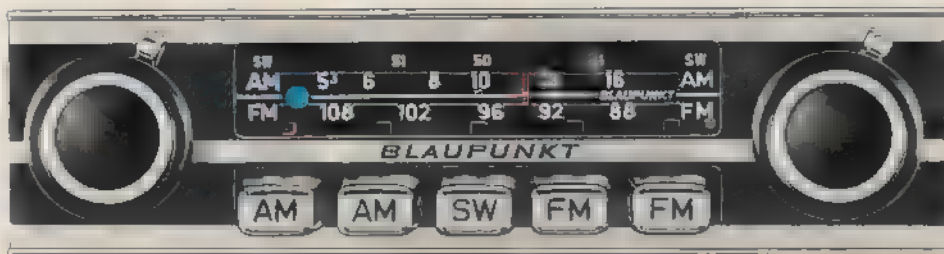
Blaupunkt Frankfurt US

Komfort-Autoradio mit 5 Stationsdrucktasten: 2 x AM, 3 x FM. Stadt/Land-Schalter für besten Empfang auch in der Nähe starker Sender. 2 Empfangsbereiche: AM (MW) 505 bis 1660 kHz, FM (UKW) 87,5 bis 108 MHz. Automatische FM-Scharf-abstimmung durch ETC.



Blaupunkt New Yorker

Spitzenklasse-Autoradio mit automatischem Sendersuchlauf und 5 Stationsdrucktasten: 2 x FM, 1 x SW, 2 x AM. Stadt/Land-Schalter für besten Empfang auch in der Nähe starker Sender.



Blaupunkt Frankfurt US Stereo

Stereo-Autoradio mit Zusatzausstattung für den Empfang und die stereophone Wiedergabe von Stereo-Rundfunksendungen. Automatische Umschaltung auf Stereo-Empfang. 5 Stationsdrucktasten: 2 x AM, 3 x FM.



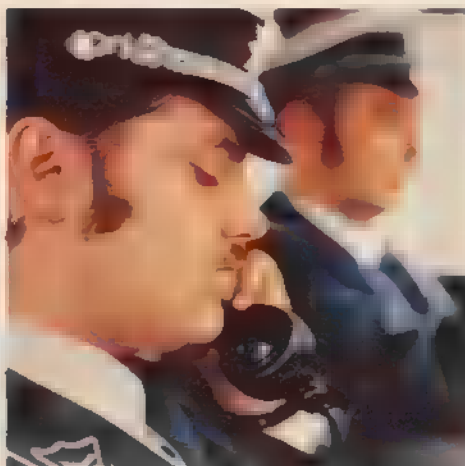
Blaupunkt KV 900

Kurzwellen-Vorsatzgerät für den Empfang von 9 stark gespreizten Kurzwellenbändern in Verbindung mit einem Autoradio.





Autobahn-Stau von 3 km Länge. Zunehmende Tendenz.



Die Autobahn-Polizei informiert den Rundfunk.



Verkehrsnachrichten mit Warnung vor dem Stau durch den Rundfunk.



U 13 wird als Ausweich- und Umleitungsmöglichkeit empfohlen.



Freie Fahrt auf der empfohlenen Umgehungsstraße ...



... dank des Blaupunkt-Autoradios mit dem Verkehrsrundfunk-Decoder.



Blaupunkt Verkehrsrundfunk-Decoder.

Damit Sie sicher ans Ziel und sicher wieder nach Haus kommen.



Rundfunkanstalten, ADAC und Verkehrspolizei unternehmen täglich große Anstrengungen, um Ihnen die aktuellsten Verkehrsnachrichten ins Auto zu liefern. Ständige Sendungen und Durchsagen in vielen Programmen informieren Sie über Gefahren durch Nebel, Glatteis und viele andere akute Witterungseinflüsse. Nennen Ihnen die Straßen, auf denen Sie durchkommen. Das ist Ihr Vorteil. Denn rechtzeitige

und zuverlässige Warnung vor Stauungen und Gefahren durch Unfälle bedeutet für Sie, sicherer und schneller am Ziel zu sein. Damit Sie diese Durchsagen nun nicht mehr verpassen, haben wir den Verkehrsrundfunk-Decoder entwickelt. Ein Sofort-Anzeiger für UKW-Sender mit Verkehrsnachrichten. Durch ein kleines Signallämpchen zeigt er Ihnen nämlich genau an, ob Sender, die Sie gerade

irgendwo unterwegs eingestellt haben, auch tatsächlich Verkehrsmeldungen bringen – und nicht nur flotte Musik. Bei gedrückter Stumm-Taste hören Sie nur noch Sender mit Verkehrsmeldungen, alle anderen werden übergangen. Die Verkehrsrundfunk-Decoder (SK 1 bis SK 4) sind an alle Blaupunkt-Autoradios mit UKW und Tonbandbuchse anzuschließen.

Blaupunkt Stereo- und Zweitlautsprecher für Autoradios

LAZ = Zusatzlautsprecher
LAS = Lautsprechersatz (Stereo)



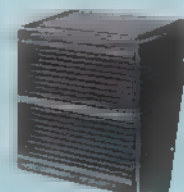
LAZ 6 530



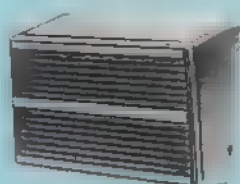
LAZ 6 526



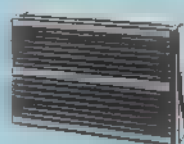
LAZ 6 510
LAS 6 511



LAZ 7 439



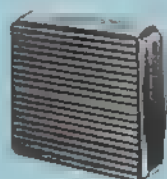
LAZ 7 438



LAZ 7 445



LAZ 6 518



LAS 7 471



LAZ 7 446



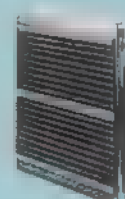
LAZ 7 440



LAZ 7 492
LAS 7 480



LAZ 7 493



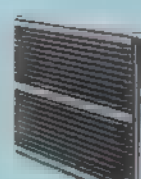
LAZ 7 442



LAZ 7 491



LAZ 7 490



LAZ 7 441



LAZ 7 489



LAZ 7 488
LAS 7 481



LAZ 7 435
LAS 7 496

Blaupunkt Sonderzubehör

- KAB** = Kabelsatz (Zum Anschluß für Verkehrsrundfunk-Decoder)
UEB = Überblendregler (Erforderlich beim Einbau von Zweillautsprechern)
KAB = Kabelsatz (für 3 oder 4 Lautsprecher)
FEB = Fernbedienungsschalter (Fußschalter)

- LZU** = Pickup Adapter (Zum Anschluß von Mono- Autotonbandgeräten)
MIK = Fernbedienungsmikrofon
MKA = Mikrofonverlängerungskabel mit Halterung
SPW = Elektronischer Spannungswandler 6 auf 12 V
SPT = Elektronischer Spannungsteiler 24 auf 12 V
LUA = Lautsprecher-Umschalt-Automatik (Dadurch ist der vorhandene Autoradio-Lautsprecher für einen Stereo-Auto-Cassetten-Recorder mitbenutzbar)



KAB 7 131



KAB 7 134



KAB 7 135



UEB 7 121



UEB 7 122



KAB 7 125



FEB 7 128



LZU 7 108



MIK 7 052



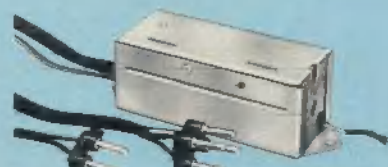
MKA 7 034



SPW 7 315



SPT 7 102



LUA 7 341

Zum Blaupunkt-Autoradio gehört die Auto-Antenne von Bosch

Perfekt ist Ihre Blaupunkt-Autoradio-Anlage erst mit der richtigen Auto-Antenne. Autoantennen von Bosch erfüllen alle Forderungen, die für einwandfreien Empfang unerlässlich sind.

Es gibt zuverlässige Versenkantennen, Seitenantennen, Topantennen und Dachantennen von Bosch. Die Krönung aber ist die Motorantenne Autojet. Mit einem Handgriff schalten Sie das Autoradio ein, und Ihre Autojet

fährt —sst!— aus: Einen Meter lang (= optimale Länge für UKW-Empfang). Sobald Sie ihr Autoradio abstellen, fährt die Antenne automatisch —sst!— ein.

Das ist die Bosch-Motorantenne Autojet. Sie ist so klein, daß sie in jedes gängige Wagenmodell paßt. Wichtig: Jede Bosch Antenne, gleich welcher Ausführung, erkennen Sie am blauen Knopf am Ende der Antennenrute.



Blaupunkt-Spezial-Autoradio-Einbau- und Entstörsätze für alle Wagen.

Fahrzeugtyp

Alfa Romeo 1600 Spider/1300 Junior/
1750 Spider
Giulia Super/Giulia 1300 TI
1750 Berlina/1750 GTV
2000 Berlina
2000 GTV
1600 Giulia Super ab 8. 71
1750 Berlina, 1750 GTV ab 8. 71
GT 1300 Junior Zagato
1600 Giulia, 1600 TI
Alfetta

Austin/Morris Mini-Serie ab 1971
1300 (68-71)

Maxi
Maxi 1500/1750 ab 8. 70
Marina, Marina 1800 TC

Autobianchi A 111
Primula

Audi 8. 64-8. 66, DKW F 102
Super 90/80/80 L/60 (8.67-7.70)
100/100 S/100 LS/100 GL/Coupe S
60/60 L/75/75 L/Super 90 (8.70-8.72)
80/80 S/80 L/80 LS/80 GL (ab 8.72)

BMW 1600-2/1600 ti/2002/2002 Automatik
1602/1802/2002/2000 Touring (ab 5.71)
1800/2000 ti (8.66-8.67)
1800/2000 (8.68-9.72)
1800/2000 (8.68-9.72) mit Klimaanlage
2000/2000 tilux
2000 C Automatik
2000 CS
2500/2800/3.0/3.0 SI
2500/2800 m. Klimaanlage
2800 CS/3.0 CS/3.0 CSI
2800 CS/3.0 CS m. Klimaanlage
520/520 i

Büssing Lkw (24 Volt -)

Chrysler Signet 68-69/Dodge Dart 68-69
France 160, 160 GT, 180

Citroën Dyane 4/Dyane 6/2 CV 4,
2 CV 6 (DR),
DS 19-68, DS 19 Pallas, DS 20,
DS 21, (DR)
D-Special, D-Super, DS 20, DS 21
Pallas 20, Pallas 21 (9. 69-8. 72)
D-Special, D-Super 5, DS 20, DS 23,
ID 20 (ab 9. 72)
Ami 8
GS (mit Lautsprecher)
SM (ohne Lautsprecher)

Daf 44/55/66

Dalsun 1000-70
1300/1600
2000/2300
100 A (Cherry)
1200/1200 Coupe
160 B/180 B (1600/1800)

Eichler/KHD Frontlenker Lkw

Fiat 500/600/770/Jagst, 850/850 Coupé
1100/1100 S/1200 Neckar/Europa
1100 R
124
124 Sport Coupé/124 Spider
124 Sport Coupé/1400/
1600 (8. 70-9. 72)
124 Spezial
125/125 Spezial
128
Fiat 128 Sport Coupé
1100 S/1100 LS/1300 S/1300 LS
132
1300 (1500)
1500 C 65-69/1500 CT
1800 B/2100 B/2300 Luxus
130
124 (8. 70-9. 72)
127
130/130 Coupé (ab 8. 71)

Fahrzeugtyp

Ford 12 M (8. 62-8. 66)
12 M/15 M (8. 66-8. 67)
12 M/15 M (8. 67-8. 68)
12 M/15 M (8. 68-8. 70)
Taurus 1300/1600/2000 (ab 8. 70)
Taurus 17 M (8. 60-8. 64)
17 M (8. 64-8. 67)
20 M/20 M TS (8. 64-8. 67)
17 M/20 M/23 M/26 M (8. 67-3. 72)
Consul/Granada 2,3 l/2,6 l/3,0 l
Capri 1,3 l/1,6 l/2,3 l/2,6 l/3,0 l (ab 8. 72)
Ford Escort
Ford Escort (8. 69-8. 70)
Ford Escort (8. 70-8. 71)
Transit (8. 67-8. 70)
Cortina (8. 64-8. 66)
Cortina (8. 66-8. 70)
Cortina GT/1300/1600 (8. 66-8. 70)
Cortina 1300/1600/2000 (ab 8. 70)
Mustang (ab 8. 70)

Hanomag 45, F 55, F 65, F 75
F 130/150-F 163-223
F 20-F 35 (Klein-Lkw)

Honda N 360, N 600
Karmann Ghia 1500 (8. 67-8. 70)
1600 (8. 67-8. 70)
1600 ab 8. 70
1600-67

Magirus Lkw (24 Volt)

MAN Lkw (Frontlenker) (24 V -)

Mazda 1200

1300
1500/1800
616/R X 2
818
Mercedes 190 c/190 Dc, 200/200 D, 220 b/
220 Sb/ 220 SEb Lim./220 SEb Coupé und
Cabrio, 220 b/220 Sb/220 SEb/220 SEb
Coupé und Cabrio (DR), 250 SE Coupé/
280 SE Coupé/300 SE Coupé/230/230 S
200 D/220 D (ab 8. 67), 200/220 (8. 67)
230/250/250 C/250 CE (ab 8. 67), 280/
280 C (ab 5. 72), 280 E/280 CE (ab 5. 72)
250 SL-68
280 SL
250 S/250 SE, 280 S/280 SE, 300 SE
350 SL
350 SLC
280 S (ab 10. 72), 280 SE (ab 10. 72)
350 SE (ab 10. 72)
Lkw LP 608
Lkw LP 1113/1418/1513/1620/1623
1619/1923/2023/2223/2224/(24 V-) (GL)
O 309/L 406/L 408
O 206/L 206/L 306
Lkw LP 1632/1932/2032/2232

Opel Kadett (8. 62-8. 65)
Kadett (8. 65-8. 67) Coupé
Kadett (ab 8. 67), Olympia (8. 67-8. 70)
Kadett (ab 8. 67)
Rekord (8. 57-8. 60)
Rekord (8. 60-8. 62) Coupé
Rekord (8. 65-8. 66), L 6, Coupé B
Rekord (8. 66-12. 71), Coupé/Commodore
Kapitän/Admiral (8. 67-8. 68)
Kapitän/Admiral/Diplomat E (ab 8. 68)
GT 1100/1900
Opel Rekord II/Commodore (ab 1. 72)
mit Bosch-Zündverteiler
Peugeot 204 Limousine (ab 8. 70)
304, 204 Coupé und Cabrio (Unterbau)
304, 204 Coupé und Cabrio (ab 8. 69)
(Armaturenbretteinbau)
404, 404 SLE, GTI
404, Coupé und Cabrio
404 (8. 66-8. 67)
404 ab 8. 67
504 Limousine (bis 9. 72)
504 Coupé und Cabrio
504 Automatik (bis 9. 72)
504 Lim./504 Ci

Fahrzeugtyp

NSU Prinz 4
Typ 110/1200/1200 C
Prinz 1000/1000 L/1000 S, 1000 TT/
1200 TT
Ro 80

Porsche 911 T/911 S (ab 8. 68), 912
914/4, 914/4 (2,0 l), 914/6

Renault 4/4 L ab 8. 66

6 L/6 TL
5 L/5 TL
10 Major
12/12 L
16/16 TS
15 TL/15 TS
17 TL/17 TS

Rover 2000/2000 TC

Saab 95/96
96-67 (DR)
96-70 (DR)
99 (8. 67-8. 70)
99 ab 8. 70

Saviem Lkw SM 240

Scania Vabis L 55/L 75, L 56/L 76
LB 110/LBS 110
Lkw 76

Simca 1000 L/1000 LS (8. 65-8. 69)
1000 GL/1000 GLS (8. 65-8. 69)
1000 LS/1000 GLS/1000 Spezial ab 8. 69
1301/1501/1301 Spezial
1100/1100 GLS/1100 Spezial
1200 S Coupé
1501 Spezial (ab 8. 68)
1100-72 (Einbau)

Toyota Corolla
Corolla 1100-70, Corolla
Sprinter
Toyota 1000
Crown 70
Corona MK II
Corolla 1100-71/Coupe
Celica-71
Carina-72

Triumph Herald 13/60

Vauxhall Victor 101, VX 4/90
Victor 1600/2000
Victor 1600/2000, Ventora
ab 8.69, VX 4/90
Viva ab 8. 70

Volvo 121/122 (Combi-Fahrzeuge)
121/122 (Amazon)
142/144/145/164
PV 544
P 1800/1800 S
Lkw N 86/N 88
Lkw F 88/89
Lkw F 85/F 86
142/144/145/164 (ab 8. 72)

VW 1200 (8. 57-8. 67)/
1300/1500 (8. 66-8. 67), 1200 (8. 67-8. 70),
1300/1500 (8. 67-7. 70) 1300/1500
(8. 67-8. 70) gepolstertes Armaturenbrett
1200/1300 (ab 8. 70), 1302 (8. 70-8. 72)
1300 (ab 8. 70), 1302 (8. 70-8. 72)
gepolstertes Armaturenbrett
1303 (ab 8. 72)
1600, 1600 L, 1600 TL Variant
(8. 67-8. 70), 1500 S (8. 64-8. 67)
1600 E, 1600 LE (8. 67-8. 70)
1600, 1600 L, 1600 TL,
Variant (ab 8. 70)
411, 411 L, 411 LE, 412
K 70, K 70 L
Bus 1500, Transporter 1500
(8. 66-8. 67)
Bus 1500, Transporter 1500
(ab 8. 67)

Blaupunkt-Daten-Service

Autoradio (Mono/Stereo)

Modell	Empfangsbereiche				Bedienung		Klang			Anschlüsse				Technik					Sonstiges	
	U	K	M	L	Drucktasten	Stationstasten	Ausgangsleistung (Watt)	Klangregler	Klangtasten	Automatik-Antenne	Verkehrsrundfunk-Decoder	Auto-Cassetten-Gerät (ACR)	Suchl.-Fernbedienung	Transistoren/Dioden	AM/FM-Kreise (K = Keramikfilter)	UKW-Scharfabbstimmung (ETC)	Betriebsspannung	Abgestimmte Kreise AM/FM	HF-Vorstufe AM/FM	
Hildesheim	—	—	●	●	2	—	5	—	—	—	—	●	—	7/5	7/—	—	12 V	2/—	—/—	Verschiebbare Markierungspfeile für 3 bevorzugte Sender.
Ludwigshafen	●	—	●	—	2	—	5	—	—	—	SK 1	●	—	9/8	7/10	—	12 V	2/2	—/1	Verschiebbare Markierungspfeile für 3 bevorzugte Sender.
Mannheim L	●	—	●	●	5	—	5	—	2	—	SK 1	●	—	11/9	8/11	●	12 V	3/3	1/1	Verschiebbare Markierungspfeile für 3 bevorzugte Sender.
Mannheim K	●	●	●	—	5	—	5	—	2	—	SK 1	●	—	11/9	8/11	●	12 V	3/3	1/1	Verschiebbare Markierungspfeile für 3 bevorzugte Sender.
Essen	●	●	●	●	5	—	5	—	1	●	SK 1	●	—	13/9	7+1 K/12	●	12 V	3/3	1/1	Verschiebbare Markierungspfeile für 3 bevorzugte Sender.
Hamburg	—	—	●	●	—	4 ML	5	●	—	●	—	●	—	8/4	8/—	—	12 V	3/—	1/—	
Münster	●	—	●	—	—	3 U 2 M	5	—	1	—	SK 1	●	—	9/10	7/10	●	12 V	2/2	—/1	Klangschalter (Musik/Sprache) mit Lautstärkeregler kombiniert.
Frankfurt	●	●	●	●	—	2 UKML	5	●	—	●	SK 1	●	—	14/9	8/13	●	12 V	3/3	1/1	
Frankfurt Stereo	●	●	●	●	—	2 UKML	10 (2x5)	●	—	●	SK 3	●	—	24/21	8/13	●	12 V —/+	3/3	1/1	Autom. Stereo/Mono-Umschaltung. Stereoaussage. Stereo-Balance-Regler. Mono-Schalter.
Coburg Electronic	●	—	●	●	—	U 2 ML Suchlauf	5	●	—	●	SK 2	●	●	31/20	8/13	●	12 V	3/3	1/1	Suchlaufempfindlichkeit 2stufig schaltbar. ETC auch auf MW und LW.
Köln	●	●	●	●	—	2 UKML Suchlauf	5/7	●	—	●	SK 4	●	●	16/21	8/13	●	6/12 V —/+	3/3	1/1	Vollautom. Selektomat-Sendersuchlauf. Suchlaufempfindlichkeit 2stufig schaltbar. SK-4-Direktanschluß ab Geräte-Nr. 3.898.501.

Gemeinsame Merkmale:

Blendfreie Skalenbeleuchtung. Schutzschaltung zur Ableitung statischer Antennenaufładungen. Antennen-trimmer zur optimalen Antennenanpassung. Anschluß

für 1 oder (mit Überblendregler) 2 Lautsprecher (bei Frankfurt-Stereo ist die Lautsprecher-Anzahl vom Wagentyp abhängig). Klimafeste Ausstattung. Konverter

für 6- und 24-Volt-Lichtanlagen lieferbar. Spezial-Einbau- und Entstörsätze für alle bekannten Auto-modelle.

Cassetten-Autoradio

Modell	Empfangsbereiche			Tonband				Klang		Anschlüsse		Technik										Sonstiges	
	U	M	L	Aufnahme	Wiedergabe	Tasten	Zentraltaste	Ausgangsleistung (Watt)	Klangregler	Automatik-Antenne	Verkehrsrundfunk-Decoder	UKW-Stationenwähler	Transistoren/Dioden	Integr. Schaltungen	AM/FM-Kreise (K = Keramikfilter)	UKW-Scharfabbstimmung (ETC)	Betriebsspannung	Abgestimmte Kreise AM/FM	HF-Vorstufe AM/FM	Fernsteuer-Mikrofon	Autom. Band-endschaltung		
Lübeck CR	●	●	---	—	Mono	schneller Vorlauf, Cassettenauswurf	—	5	●	—	—	●	27/21	—	5+1 K/13	●	12 V	2/3	1/1	—	●		
Goslar CR	●	●	●	—	Stereo	schneller Vorlauf, Cassettenauswurf	—	10 (2x5)	●	●	SK 1	●	34/25	—	6+1 K/13	●	12 V	3/3	1/1	—	●	Nur Bamberg CR Stereo: Aufnahme-Automatik, Stereo-Rundfunk- und Stereo-Tonbandteil, Automatik-Stereodecoder mit Anzeigelampe, Mono-Fernsteuer-Mikrofon und Leercassette C 50 im Beipack.	
Bamberg CR Stereo	●	●	●	Stereo	Stereo	Mono/Stereo, Aufnahme	(schneller Vor- und Rücklauf/ Cassettenauswurf)	10 (2x5)	●	●	SK 3	●	39/31	3	6+1 K/31	●	12 V	3/3	1/1	●	●		

Weitere gemeinsame Merkmale:

Blendfreie Skalenbeleuchtung. Schutzschaltung zur Ableitung statischer Antennenaufładungen. Elektronische Motor-Drehzahlregelung. Automatisches Umschalten des Autoradios auf Tonband-Wiedergabe beim

Einschieben der Cassette. Automatischer Cassettenauswurf bei Bandende oder beim Ausschalten des Gerätes. Klimafeste Ausstattung. Anschluß für 1 oder (mit Überblendregler) 2 Lautsprecher (bei den Stereo-Modellen

ist die Lautsprecher-Anzahl vom Wagentyp abhängig). Konverter für 6- und 24-Volt-Lichtanlagen lieferbar. Spezial-Einbau- und Entstörsätze für alle bekannten Automodelle.

Auto-Cassetten-Recorder (ohne Verstärker, zur Kombination mit Autoradios)

Modell	Tonband				Klang		Technik			Sonstiges
	Aufnahme	Wiedergabe	Tasten	Zentraltaste	Ausgangsleistung (Watt)	Klangregler	Transistoren/Dioden	Betriebsspannung	Fernsteuer-Mikrofon	
ACR 900	—	Mono	schneller Vorlauf, Cassettenauswurf	—	—	—	8/5	12 V	—	
ACR 910	Mono	Mono	Aufnahme, Schnellstop, Rundfunk/Mikrofon	(schneller Vor- und Rücklauf/Cassettenauswurf)	—	—	16/7	12 V	●	Aufnahme-Automatik. Mono-Fernsteuer-Mikrofon als Sonderzubehör lieferbar.
ACR 922	—	Stereo	schneller Vorlauf, Cassettenauswurf	—	—	—	11/5	12 V	—	Optimale Kombinationsmöglichkeit mit Frankfurt Stereo.

Auto-Cassetten-Recorder (mit eingebautem Verstärker, unabhängig vom Autoradio)

ACR 925	—	Stereo	schneller Vorlauf, Cassettenauswurf	—	10 (2x5)	●	19/7	12 V	—	Regler für Lautstärke, Klang- und Stereo-Balance. Armaturenbrett-Montage möglich. Vorhandene Autoradio-Lautsprecher über lieferbare Umschaltautomatik mitbenutzbar.
---------	---	--------	-------------------------------------	---	----------	---	------	------	---	---

Weitere gemeinsame Merkmale:

Elektronische Motor-Drehzahlregelung. Automatisches

Umschalten des Autoradios auf Tonband-Wiedergabe beim Einschieben der Cassette. Automatischer

Cassettenauswurf bei Bandende oder beim Ausschalten des Gerätes. Klimafeste Ausstattung.

Blaupunkt

Programm 73



Blaupunkt-Werke GmbH - Hildesheim
Mitglied der Bosch-Gruppe
Liefermöglichkeiten und
technische Änderungen vorbehalten
WEB/M/1-91/502 D (STDF 373)
Printed in the Federal Republic of Germany

 **BLAUPUNKT**

BOSCH Gruppe